

ПОТКРЫТАЯ ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «НАУКА. ТВОРЧЕСТВО. ИНТЕЛЛЕКТ»

Секция № 3 «Естественно-научная»

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АТЛАС ДЕДА МОРОЗА

Автор: Стаина Анастасия Максимовна
Учащаяся 10 –б класса
Муниципального образовательного
учреждения «Тираспольская средняя
школа № 9»

Научные руководители:
Гулевич Наталья Филипповна, учитель
географии,
Яковишина Татьяна Леонидовна,
учитель технологии

Апрель, 2017

Содержание

Введение	3
1. Традиции и обычаи новогодних праздников	
1.1. Новый год и Дед Мороз в традициях и обычаях разных стран	4
1.2. Родословная Деда Мороза	6
1.3. Исследования этнографов о происхождении Деда Мороза	8
2. Образ Приднестровского Деда Мороза	
2.1. Как празднуют Новый год в Приднестровье	11
2.2. Прочность традиций российского и приднестровского народов	12
2.3. МошКрэчун – молдавский Дед Мороз	13
2.4. Что означают отдельные элементы костюма Деда Мороза	13
Заключение и выводы по работе	15
Литература	16
Приложения	17

Введение

Новогодние праздники – это всегда самые волшебные мгновения в году, когда обязательно царит сказочная, позитивная и добрая атмосфера. Совсем скоро Новый год, и Дед Мороз принесет самые желанные подарки. А, может это будет вовсе не Дед Мороз, а домовые в необычных шапочках, или эльфы? У каждого новогоднего волшебника своя история, свои помощники и особенные традиционные костюмы. У разных народов свои рождественские герои, и у нашего приднестровского народа тоже сложилось свое видение на празднование Нового года.

Исторически образы Снегурки и Деда Мороза сложились еще в Советском Союзе, и с тех пор только больше и больше развивались и дополнялись. О них писали и пишут сказки, снимают фильмы, а также мультфильмы. Дети с младенчества знают, кто это такие и ждут с нетерпением подарка на Новый год. Живет российский Дед Мороз в Архангельске, в Великом Устюге. По традиции, Дед Мороз приходит ночью в дома и оставляет подарки послушным детям под наряженной ёлочкой.

На фоне многочисленных государственных, религиозных, профессиональных и личных праздников выделяются два: Новый год и день рождение. Новый год это не только самый любимый и ожидаемый праздник, но и самый древний. Традиция встречи Нового года возникла еще в первобытных обществах. Древние люди, наблюдая за ритмами природы, видели, что все вокруг имеет свое начало и свой конец: природа умирает зимой и снова оживает весной. Природа, как и сам человек, нуждается в обновлении. Ритуалы, связанные с Новым годом как раз и символизируют это обновление: в Новый год гибнет старый мир, со всем, что плохого и рождается новый.

Актуальность темы. В соответствии с Указом № 65 от 2 февраля 2016 года, подписанным Главой государства Евгением Шевчуком, 2016 год объявлен в Приднестровской Молдавской Республике годом семейных ценностей.

Данное решение принято в целях консолидации граждан Приднестровья на основе фундаментальных ценностей материнства, отцовства, детства, основанных на любви, браке, уважении и верности, а также популяризации традиционных для приднестровского народа семейных устоев. Традиция празднования Нового года не утратила своей силы, она совершенствуется, взаимодействует с культурами других народов.

В ПМР проживает многонациональный народ. Это русские, украинцы, молдаване, болгары, евреи, белорусы, поляки, армяне и др. Кто родился на приднестровской земле и принял ее обычаи и традиции, а кто привез их со своей родины. Данный проект-исследование позволяет изучить географию Дедов Морозов в нашей Приднестровской Молдавской республике.

Цель исследования – изучить географию Деда Мороза.

Задачи исследования:

1. Изучить историю появления Деда Мороза в новогодних и рождественских праздниках, элементы костюма и обычаи;
2. Сравнить образы Деда Мороза в странах ближнего и дальнего зарубежья. Создать образ Приднестровского Деда Мороза.
3. Создать географический атлас дедов Морозов всего мира.
4. Провести экспресс-опрос «Возможна ли встреча Дедов Морозов мира в Приднестровской Молдавской Республике?»

Гипотеза исследования: Доказать, что у приднестровского народа сложился свой образ Деда Мороза и новогодних праздников.

Объект исследования: образ Деда Мороза.

Предмет исследования: национальность Деда Мороза в ПМР.

Методы исследования: анализ литературных источников, сравнение, анкетирование.

Раздел 1 Традиции и обычаи новогодних праздников

1.1. Новый год и Дед Мороз в традициях и обычаях разных стран

Каждый Новый Год приходят Дед Мороз и Снегурочка гости к мальчишкам и девочкам. Как появился этот добрый герой сказок?

Прототипом этого сказочного персонажа в некоторых странах были местные гномы, в других - странствующие циркачи, без которых не обходилась организация мероприятий ни в одном более-менее крупном городишке, в третьих - бродячие торговцы, которые появлялись с кучей подарков и игрушек, самого ходового в это время товара.

Проведение этого торжества в разных странах в соответствии с традициями обставляются по-разному. Традиционное оформление для нашей страны - украшенная сосна или ель. Ну а раз день этот семейный, значит, в коллективе отмечают его заранее, корпоративный праздник может состояться и за неделю до 1-го января.

А вот в Швеции в Рождество все стремятся быть в кругу семьи, а 31 декабря проходит в оживленных компаниях - в кругу друзей, в ресторане. Когда часы бьют полночь, скандинавы выходят на улицу бросать серпантин, свистеть в дудочки, и сентиментально вспоминают год старый. Скандинавский Новый Год волшебник встречает в красном колпаке под именем Санта Клауса.

Меню рождественского стола довольно часто старомодно и по-крестьянски просто, а вот на ночь на 1 января, как считают скандинавы, требует изысканности. На столе можно увидеть блюда из лосося, трески, крабов или омаров. Итальянские дети ждут не бородатого дедушку Мороза, а волшебницу Бефану, которая летает на метле и в ночь через трубу камина проникает в дома положить подарки в башмачок послушного ребёнка.

Для её удобства перед праздником малыши специально подвешивают башмачки к камину. А ещё проведение этого дня в Италии связано с обновлением материальным, там принято в последнее мгновение года старого избавляться от ветхих вещей и битой посуды, чтобы удача наступающего года принесла денег на всё новое.

В Китае это событие отмечают между 17 января и 19 февраля, во время новолуния. Декоративное оформление в Китае обязательно включает пиротехнические шоу и фонарики. Фонари символизируют свет на пути в будущее, а поскольку китайцы полагают, что переход в новое время окружен злыми духами, они отпугивают их хлопучками и петардами.

Не смотря на массовые общественные гулянья, как корпоративный праздник в этот день в Китае практически не отмечают. Китайцы считают его строго семейным и долго не спят в кругу семьи, оберегая от духов свое будущее счастье.

В Японии не принято заказывать Деда Мороза, там организация торжества не мыслима без основного предмета - граблей «кумаде», которыми японец сможет «загрести счастье» в наступающем году.

Японские дети в рождественскую ночь кладут под подушку свои рисунки с изображением желаемого подарка или просто мечты, которая обязательно исполнится в наступающем году. В этой стране «бонэнкай» отмечается во всех фирмах и компаниях. Оформление Нового Года в Японии непременно включает очистку жилища от «грязи» прошлой жизни, традиционную рисовую лепешку с мандаринами сверху, как символ счастья и долголетия, пучок соломы над входом для отпугивания зла от жилища.

В первую минуту наступившего года японцы обязательно начинают смеяться, привлекая удачу в наступившем году. А также массово посещают храмы, где переход в новое время наступает с последним из традиционных 108 ударов в колокол. Японцы считают, что они хорошо справляются, не делая вызов Деда Мороза и, что в человеке скрыто всего шесть пороков, но каждый с восемнадцатью оттенками. И с каждым новогодним ударом храмового колокола человек избавляется от одного из них.[1]

Подводя итоги новогодних традиций народов разных стран мира, следует отметить богатую географию Дедов Морозов. Был исследован географический атлас мест расположения Дедов Морозов (рисунок 1-2).

Рисунок 1



Рисунок 2



1.2. Родословная Деда Мороза

Говоря о большом количестве реликтов древнего культа быка у славян вообще, и у восточных славян, в частности, нельзя не отметить, что в фольклорно-мифологических представлениях, обрядовой практике и изобразительных мотивах, связанных с этим культом, у восточнославянских и индоиранских народов много общего. Так Б.А.Литвинский отмечает: «В древнейших иранских мифах сохранились отзвуки представлений о водяном «быке небес» – источнике влаги, производительное могущество которого выражается в его власти над облаками, проходящими по небесам перед дождём». Вспомним вновь, что св. Николая величали «апостол Туча-Грозная», а на Русском Севере предгрозовую тучу называли «бычком».

Б.А.Рыбаков, анализируя образ бога Рода, приходит к тем же выводам, что за столетие до него сделал К.Н.Бестужев-Рюмин, считавший Рода Богом Создателем, Владыкой Вселенной. Б.А.Рыбаков пишет: «Для средневековых русских людей слово «Род» было всеобъемлющим обозначением Вселенной во всех её жизненных пространственных и временных проявлениях». Таким образом, «древнего бога Рода мы должны расценивать именно как божество Вселенной».

Дед Мороз, одетый в красную шубу, серебряные сапоги, со сверкающим ледяным посохом в руке и в рогатой шапке, наказывающий и одаривающий, сопровождаемый ряжеными в рогатых масках, приходящий к людям с увешанным сверкающими звёздами деревом – не слишком ли он похож на древнего бога Рода Владыку Трёхликого (Рода – Велеса – Трояна), которого в процессе христианизации на севере Восточной Европы сменил Святой Николай – Микола? Тем более, что в том же направлении происходили трансформации культа и на севере Западной Европы, где также древнего Бога – Владыку Вселенной (возможно Одина-Водана) сменил седой старик Санта Клаус – святой Николай.

Но наличие такого персонажа в обрядах Нового года практически всех европейских народов заставляет искать некий общий изначальный мифологический образ, уходящий корнями в индоевропейскую древность. В этих поисках надо учитывать то обстоятельство, что подобный образ мог сложиться только там, где холодная зима и длинная зимняя ночь во многом определяли жизнь людей и заставляли поклоняться тем силам, которые останавливали движение рек, замораживали всё вокруг и ставили человека на грань между жизнью и смертью.

И здесь стоит вспомнить, что ещё в середине XIX века О.Шпигель помещал древнейшую прародину индоевропейцев на севере Восточной Европы. В середине XX века А.Шерер пришёл к выводу, что прародина индоевропейцев, т.е. предков большинства современных народов Европы, находилась на широтах 50° с.ш. – 69° с.ш. в Восточной Европе. И даже после распада индоевропейской общности на рубеже III-IV тыс. до н.э. территория Восточной Европы ещё долго оставалась местообитанием различных индоевропейских племён: германцы, кельты, италийцы занимали север и северо-запад; балто-славяне – северо-восток, а протогреки – юго-восток. Надо отметить, что священные тексты Древней Индии «Веды», а также древнеиранская «Авеста», помещают древнейшую прародину индоиранцев или арьев в Приполярье, на севере Восточной Европы, т.е. тех землях, которые сегодня называют Русским Севером.

Именно здесь, судя по гимнам Ригvedы и Авесты, создавались общеиндоевропейские мифы, рождались обряды и ритуалы, боги и богини «старшего поколения». Среди них особо выделяется бог Варуна. Как и более поздний древнегреческий Уран (отец Хроноса-Времени и дед Дьяуса-Зевса; бог сияющего древнего неба), Варуна – олицетворение ночного неба (от санскритского «вар» – покрывать; чёрный цвет), бог небесных и земных вод, миропорядка. В гимнах он прославляется как «вседержитель», верховный бог и основа мироздания. В гимнах Ригvedы вода – первоначальная основа, из которой постепенно развилось всё.

Итак, Варуна – это олицетворение ночного звёздного неба, древнейший единый бог индоевропейцев, владыка всех вод – и земных, и небесных, и космических. В «Гимне силе богов» Ригведы говорится: «И эта земля – царя Варуны, И это высокое небо, чьи пределы далеки, И эти два океана – две стороны его чрева, И в малой воде этой сокрыт Варуна, И кто проскользнет за пределы неба, Не освободиться от царя Варуны. Соглядатаи неба близятся неуклонно. Тысячеглазые, смотрят они через землю».

Заметим, что именно с 22 декабря, с зимнего солнцестояния, начинает на севере прибывать день, так что именно с этого времени действительно «горят дороги Солнца». Варуна – охранитель истины и справедливости, самодержец, царь над миром, владыка мира предков, податель плодородия, Праджапати – отец пряжи, т.е. хозяин судеб, покровитель поэтов и жрецов (что одно и то же), Владыка луны – места обитания предков. Он бог магических заговоров, обладает чудесной колдовской силой и воплощается в облике быка или рогатого месяца.

Стоит заметить, что Созидание в русском народном сознании связано с весной (молодостью), сохранение с летом (зрелостью), а разрушение с зимой (старостью) смертью. Таким образом, в древности строилась модель года, состоящего из трёх сезонов по четыре месяца в каждом:

Ноябрь, декабрь, январь, февраль – **зима**;

Март, апрель, май, июнь – **весна**;

Июль, август, сентябрь, октябрь – **лето**.

Но Б.Я.Волчок говорит о наличии специфически индийской модели года, состоящей из трёх четырехмесячий (чатур-масья). Такой трехсезонный год не встречается в сопредельных с Индией странах. В Ригведе олицетворением трёх сезонов считаются три Рибху – боги покровители четырехмесячий. В «Шатапатхбрахма-не», например, сообщается: обряды должны повторяться регулярно, каждые четыре месяца (чатурмасья) в честь Индры (бога грозы), Савитри (божество света – женская ипостась живительной силы солнца, спасительница), Варуны (бога вод). Три ступицы «колеса времени», вероятно, символизировали три четырехмесячных сезона. Та же структура года отражена в мифологии: солнце и некоторые высшие боги характеризуются как «трехголовые» или «трехликие» существа. Варуна в этой системе выступает в качестве покровителя четырёхмесячного сезона дождей. Но это в индийский период жизни арьев. А во время их пребывания на восточноевропейской приполярной прародине Варуна замыкал собою год. Он покровитель четырёхмесячного сезона небесных вод (дождей и снегопадов), т.е. Дед Мороз.

Средневековые авторы, говоря о поморских славянах, отмечали, что «важнейшим в Поморском крае богом был **Триглав**, истуканы которого находились в Штетине, Вольни и других местах... Это был идол с тремя головами на одном туловище. Золотая повязка закрывала очи и уста его. Он стоял на высшем из трёх холмов, на которых построен город Штетин, в главном из четырёх священных зданий. Подобно Святовиту Арконскому, Триглав был воин-наездник, одним из атрибутов его святилища был огромный вороной конь, который, как конь Святовита, считался столь священным, что никто не осмеливался сесть на него.

В связи с образом Деда Мороза и его историческими корнями для нас представляет исключительный интерес также и древнеиранский двойник Варуны – Ахура Мазда, чей образ, судя по текстам Авесты, сложился в древности в восточноевропейском Приполярье. Как и Варуна, Ахура Мазда (Господь премудрый) упорядочивает космос, борется против зла, хаоса, творит мир усилием мысли, он покровитель певцов и поэтов (жрецов) и Владыка Вод. Древние авестийские иранцы соединяли образ Бога – Творца (Ахуры Мазды) со священными водами реки Ардвиги или Ардвисуры Анахиты (что буквально значит «вода двойная могучая непорочная»).[4]

Таким образом, мы пришли к выводу, что наши далекие предки много тысячелетий тому назад, когда они были не только нашими предками, но и прародителями

большинства современных народов Европы, поклонялись Богу Создателю Вселенной – ночному звёздному небу у начала своей священной северной реки, несущей воды в Белое (Молочное) море, «имеющее удобные заливы». Прошли тысячелетия. Грозный бог ночного неба превратился в Деда Мороза (Санта Клауса), священная богиня вод – в Снегурочку. Но всё также несёт свои воды в Белое море река, которую мы, попроществу многих тысяч лет, продолжаем называть Двиной – двойной (т.к. «дви» – два на языке древних арьев – санскрите). А у начала Северной Двины, у слияния двух образующих её рек Сухоны и Юга, находится древний русский город Великий Устюг. Именно он по праву может и должен именоваться «Родиной Деда Мороза», так как именно здесь в глубокой древности и сложился этот образ, воспетый в гимнах Ригведы и Авесты, древнейших памятников культуры всех индоевропейских народов.

1.4. Исследования этнографов о происхождении Деда Мороза

Благородным происхождением Дед Мороз похвастать не может. И если в последнее время появляются статьи историков и этнографов, выводящих родословную Деда Мороза от древних корней славянского фольклора, то это доказывает только одно: этнография не так далека от политики...

Дед Мороз и Снегурочка впервые появились на торжестве в Москве в 1937 году.

Доброго Деда Мороза, который приходит под Новый год с мешком подарков, придумали литераторы, театралы и художники, а настоящий Мороз, по народным поверьям, был синим, низеньким и злым. Об этом рассказал кандидат филологических наук, доцент кафедры этики, эстетики и истории культуры Национального технического университета Харьковский политехнический институт, директор Этнографического музея «Слобожанськіскарби» им. Г. Хоткевича НТУ «ХПИ» Михаил Красиков.

"Фокус в том, что в старину у славян Мороз был очень злым и не обязательно дедом. Его образ особо не визуализировался", – рассказывает Михаил Михайлович.

По его словам, у этого персонажа было еще одно интересное имя – Зюзя. "Есть такое выражение: "в зюзю пьяный" – то есть совершенно невменяемый, сегодня бы еще сказали – "отмороженный". Известный украинский этнограф и писатель Василий Скуративский в книге "Русалии" пишет, что "Зюзей" пугали детей. Считалось, что когда он дыхнет, может заморозить. Когда в холодную погоду открывается дверь на улицу, идет пар. По народным поверьям, этот пар – дыхание Зюзи, который представлялся небольшим, синим. Злость свою он вымещал на людях, животных, растениях", – говорит этнограф.[2]

У украинцев был обычай "задабривать" Мороза на Рождество, чтобы спасти от холода домашний скот и урожай. "Есть масса вариантов, как это делать. Самый распространенный – хозяин брал в руки горшок с кутьей. Вся семья в это время уже сидела за столом. Прежде чем есть, хозяин выходил во двор, зачерпывал полную ложку кутьи и произносил такую фразу: "Морозе, Морозе, іди до нас кутноїсти!". Потом была пауза. В некоторых регионах, например, сосед (по договоренности) отвечал: "Иду!" Но, в основном, конечно, никто не отвечал. Тогда хозяин говорил: "Як не йдеш, то не йди і не морозь...", – и дальше шел перечень: ягнят, цыплят, поросят, телят – всех животных, которые были в хозяйстве. И себя, любимых, конечно, тоже упоминали. И все растения на огороде и в саду. Главным образом, это была профилактика не столько зимних морозов, сколько ранних весенних. Они наиболее опасны для огородников.

Современный Дед Мороз, который носит детям подарки, сформировался в литературе, театре, оттуда перешел на открытки и, в конце концов, вошел в жизнь. Одна из первых книг, в которых упоминаются Дед Мороз и Снегурочка в более-менее современном представлении, – "Поэтические воззрения славян на природу" известного фольклориста Александра Афанасьева.

"К сожалению, славяне не создали или не сохранили такой стройной мифологии, как греки и римляне. Ее достаточно сложно реконструировать. Книгу Афанасьева критиковали еще ученые XIX века за неосновательность многих предположений.

Под влиянием Афанасьева главных персонажей современного Нового Года изобразил в своей известной пьесе "Снегурочка" Александр Островский. "Кстати, пьеса совершенно не имела успеха, когда была впервые поставлена в 1873 году. Но в 1882 году композитор Николай Римский-Корсаков создал на основе этой пьесы оперу. И опера, собственно говоря, сделала знаменитым этот персонаж", – говорит Красиков.

Еще раньше, в 1840 году, появился Дед Мороз в рассказе "Мороз Иванович" интереснейшего писателя и мыслителя Владимира Одоевского. Можно вспомнить и поэму Николая Некрасова "Мороз Красный Нос", и соответствующие стихи Плещеева и Полонского. "Образ Дедушки Мороза закрепила также известная песенка "В лесу родилась елочка", которая была создана еще до революции. Это стихотворение написала Раиса Кудашева в 1903 году. Мороз и Снегурочка упоминаются и у составителя "Толкового словаря живого великорусского языка" Владимира Даля: «Снегурка, снежник, снеговик – складенный из снега болван, подобие человека», – рассказал известный этнограф.

Кстати, Снегурочка и у Островского, и у Римского-Корсакова – дочь Деда Мороза, а не внучка. А ее мать – Весна-Красна. По другой версии, женой Деда Мороза была Зимушка-Зима. В популярном фольклорном сюжете "родителями" Снегурочки были некие бездетные старик со старухой, вылепившие с тоски снежную бабу, неожиданно превратившуюся в девочку.

На рождественские елки до 1910 года Дед Мороз не ходил. Едва в 1910 году он впервые появился в одном из детских садов, ребята испугались и расплакались, и даже когда руководительница сняла с Деда Мороза страшную бороду, подходить к нему и брать подарки дети боялись. Впервые Дед Мороз и Снегурочка появились вдвоем на новогоднем празднике только в 1937 году в Колонном зале московского Дома союзов. Кстати, традиция ритуально использовать елку у славян не была исключительно новогодней: ель участвовала во множестве обрядов. Связано это с тем, что она вечнозеленая и колючая. Это очень важно. Почти все колючее в народной культуре является оберегом. На Ивана Купала, к примеру, перепрыгивают не только через костер, но и через крапиву, репейник, колючки. Считается, что на колючках все болезни зацепятся. Колючки ели отгоняют нечистую силу. В некоторых регионах первый раз корову доили через две веточки ели, сложенные накрест", – рассказывает этнограф.

Кроме того, по его словам, обычай делать поминальные венки из сосны на самом деле, по древним поверьям, имеет магическое значение – отгон злых духов и защита живых людей от "нечистых" покойников.

К середине XIX века в городах России закрепляется традиция ставить рождественскую елку, чему свидетельство – рассказ Ф.Достоевского "Мальчик у Христа на елке", а в сельской народной культуре не было праздничных елок. В городах елки ставили в богатых домах и устраивали праздники с елочками для сирот, бедных, в приютах", – замечает Красиков.

В Украине на Рождество ставили не елку, а дидух. "Это последний сноп жита, который сжали на поле и торжественно принесли в хату. Его украшали, хранили до Рождества. Это был главный атрибут праздника, а никакая не елка. А когда пришла Советская власть, Рождество как таковое практически запретили отмечать. Правда, в 20-е годы были попытки праздновать "Красное Рождество", но оно не прижилось.

В СССР традиция ставить елку на Новый год зародилась в Харькове в 1935 году. "В 1934 году столица переехала из Харькова в Киев. Огромный дом, бывший Дом дворянских собраний, а при СССР – дом Всеукраинского Центрального Исполнительного Комитета, освободился. Было принято очень мудрое решение это самое лучшее в городе здание передать детям. В 1935 году там был открыт первый в мире Дворец пионеров и

школьников. Опекал его один из тогдашних руководителей Компартии Украины Павел Постышев. Ему пришла в голову идея ходатайствовать перед Сталиным о том, чтобы вернуть детям елку. В ноябре 1935 года Иосиф Сталин произнес свою знаменитую фразу: "Жить стало лучше, жить стало веселее!". Иллюстрируя то, что это действительно так, Постышев поставил вопрос на пленуме ЦК ВКП(б) о том, чтобы вернуть елку – разумеется, не на Рождество, которого как бы не было, а на Новый год. 28 декабря 1935 года в газете "Правда" было опубликовано его обращение, главный смысл которого состоял в том, чтобы организовать детям хорошую елку. Причем он призвал к этому все горсоветы и райсоветы. Естественно, никто за два дня отреагировать не успел. А в столичном Харькове по указу Постышева первая елка зажглась 31-го декабря 1935 года как раз перед Дворцом пионеров", – рассказывает Красиков.

Хоть ель и считается позитивным "праздничным" деревом, по народным поверьям, сажать ее около дома нельзя. "Есть такое понятие: амбивалентность, то есть двойкость. Один и тот же объект может быть и хорошим, и плохим. Слово "елка" – женского рода. Ель – неплодное дерево. Считается, что, посадив его возле калитки, можно "отбить" от хаты мужиков. Женщина может рано овдоветь. Если в доме живут девчата, они могут остаться вековухами, то есть не выйти замуж. А если молодая семья – мальчики рождаются не будут или вообще семья может остаться без потомства. Елочка красивая, ее многие теперь сажают, но люди, укорененные в традиционной народной культуре, ее очень даже побаивались", – говорит этнограф.

"С другой стороны, мы знаем, что есть черниговская икона Божьей Матери – "Елецкая". Известно достаточно много рассказов, когда лик Богородицы являлся на ели. Богородица ее избирала, по легенде, в качестве особой милости за то, что ель когда-то укрыла ее ветвями во время бегства в Египет (за это, кстати, елочка и стала вечнозеленой).

Все-таки ученые - странные люди. Какую бы романтическую историю они ни услышали, стараются поверить алгеброй гармонию, разложить все на цифры. По статистике на одну семью приходится в среднем чуть больше трех детей. Следовательно, Деду Морозу надо посетить 160 миллионов домов, если в каждом, а это серьезное допущение, имеется хотя бы один достойный подарка положительный ребенок. Благодаря наличию у Земли часовых поясов, о чем Дед Мороз не может не знать, двигаясь с востока на запад, он может продлить свой рабочий день с 24 до 31 часа. Таким образом, в секунду Деду Морозу надо совершить 1400 визитов. На каждого ребенка отведено 0,0007 секунды. Такая частота, как заметили в Институте прикладной математики им. Келдыша, позволяет уподобить Деда Мороза по производительности хорошему микропроцессору. При этом в рассмотрении не берется то, что каждый из нас делает хотя бы однажды за 31 час.[5]

Все эти расчеты требуют многократной проверки в Вычислительном центре РАН. Даже если они не подтвердятся, самое главное все равно состоится. Дед Мороз успеет в каждый дом. Счастливого Нового года!

Раздел 2 Образ Приднестровского Деда Мороза

1.3. Как празднуют Новый год в Приднестровье

В исследуемой теме информация анализировалась, начиная с 2008 года. 22 декабря 2014 года в г. Тирасполе прошел II Республиканский смотр-конкурс обычаев и обрядов народов, проживающих на территории Приднестровья «Родник традиций». Организован он Государственной службой по культуре при содействии Управлений культуры городов и районов Приднестровья. Тематикой смотра-конкурса стали «Зимние обычаи и обряды в традиционной культуре полиэтнического Приднестровья» – это ритуалы, сопровождающие семейную и календарную обрядность.

Одна из задач культуры — это сохранение самобытности, традиций и обрядов переданных предыдущими поколениями.

«Благодаря этому мы воспитываем уважение к себе как к нации, что делает нас приднестровцами. Наши коллективы ведут поисковую работу среди жителей своих сёл и городов, записывают обряды и представляют их на сцене. Всё то, что заложено предками приднестровский народ несёт дальше. А это умение жить и работать. Этот фестиваль позволяет собраться руководителям коллективов и обмениваться между собой крупными редчайшей информации. Здесь идёт накопление нашего фольклора и традиций, внедрение и популяризация среди широких слоев населения», - отметила Жанна Пашалы.

«Этот фестиваль должен стать по-настоящему значимым в общественной жизни нашего государства. Любой народ считает себя таковым, если он хранит свои традиции и обряды, соблюдая преемственность поколений. Очень важно передавать знания и умения нашего народа, тем самым сохраняя свои корни..

Один из членов жюри, преподаватель Приднестровского государственного института искусств Василий Драгой, выделил такой критерий как преемственность. «Это замечательная идея проведения такого фестиваля. Всё представленное на выставке декоративно-прикладного творчества исполняется взрослыми вместе с детьми. И это правильно, что всё передается детям, и они воспитываются на традициях старшего поколения. Эти работы сделаны с любовью и отражают праздник Нового года и Рождества. В эти праздники все ожидают волшебства и чуда. И эти работы уже чудо, потому что они сотворены руками человека», - сказал Василий Драгой.

Со сцены звучали русские частушки, молдавские песни, украинские попевки, казачьи и болгарские песни, рождественские колядки и щедривки. Зрители окунулись в атмосферу новогодних праздников, ярмарочных подворий, масленичных гуляний, посиделок, вечерниц, увидели обряды казачьего сватовства, помолвки и одевания невесты (приложение 1).

«Переоценить значение фестиваля невозможно, потому что каждый народ, уважающий себя, видящий продолжение в своей жизни, он, конечно, блюдет и хранит свои корни. Его корни – в его обрядах, традициях, ритуалах, которые отнесены как к семейным, так и календарным событиям и праздникам. Диапазон наших обрядов и традиций очень широк. Он связан и с музыкальным народным творчеством, и с декоративно-прикладным», - подчеркнула со сцены начальник Госслужбы по культуре Мария Кырмыз.

С 2012 года в г. Тирасполе организовано шествие Дедов Морозов (приложение 2). Представители разных национальностей и культур представляют своего Деда Мороза. В основном это российский Дед Мороз и Санта Клаус. В колонне с Морозами так же шествуют и представители других стран мира. С каждым годом их география становится все шире и шире. Это говорит о том, что приднестровский народ многонационален.

Предлагаемые версии участников социологического опроса о возможной встрече всех Дедов Морозов на Приднестровской земле отражены в приложениях 3-4.

1.4. Прочность традиций российского и приднестровского народов

Накануне Нового года по юлианскому календарю, который наступит с 13 на 14 января, сайт Regions.ru обратился к представителям верхней и нижней палат парламента с двумя вопросами: принято ли в вашей семье отмечать Старый Новый год? Не кажется ли вам, что в России эта традиция постепенно отмирает, поскольку народ больше начинает тянуться к европейским праздникам?

Хорошей традицией считает празднование Старого Нового года член Комитета Государственного Думы по аграрным вопросам Николай Харитонов (по данным 2008 года). "Старый Новый год я отмечаю с семьей, а на праздничном столе у нас традиционно гусь с яблоками", - рассказал депутат. По его мнению, считать Старый Новый год "умирающим" праздником было бы не правильно, поскольку "традиции надо беречь, хранить и приумножать". "Старый Новый Год - это единственный праздник, который абсолютно неполитизирован. Это народный праздник", - подытожил Николай Харитонов.

Со своей стороны, член Комитета Госдумы по финансовому рынку Павел Медведев уверен, что европейским праздникам не потеснить российские. По словам депутата, "Россия замечательна тем, что празднует все возможные праздники и впитывает традиции новых, при этом, не отказываясь от старых". "Я не считаю Старый Новый год "умирающим" праздником", - заключил Павел Медведев.

По словам Олега Пантелеева, Старый Новый год - это "добрый домашний праздник, который просуществует в России еще очень долго". "Наша семья всегда отмечает Старый Новый год", - сообщил депутат. И хотя, по словам парламентария, этот праздник "уже отмечается не так ярко и не с таким размахом, как основной Новый год, тем не менее, ощущение торжества все равно присутствует". Скорее всего, это чувство возникает от того, предположил Пантелеев, что "у нас и на Старый Новый год стоит елка, на которой мы зажигаем гирлянды". Пантелеев рассказал, что на Старый Новый год он тоже всегда поздравляет своих родных и друзей, но только делает это уже устно. "Это очень удобный праздник: если кого забыл поздравить до этого - можно реабилитироваться". О.Пантелеев уверен, что традиция отмечать Старый Новый год "была, есть и будет". "И ничего нет страшного в том, что в России активно приживаются европейские праздники. Празднованию Старого Нового года это не помешает", - заключил Олег Пантелеев.

В соответствии с Указом № 65 от 2 февраля 2016 года, подписанным Главой государства Евгением Шевчуком, 2016 год объявлен в Приднестровской Молдавской Республике годом семейных ценностей.

Данное решение принято в целях консолидации граждан Приднестровья на основе фундаментальных ценностей материнства, отцовства, детства, основанных на любви, браке, уважении и верности, а также популяризации традиционных для приднестровского народа семейных устоев.

Формирование семейных ценностей очень важный и сложноорганизованный процесс, требующий больших затрат со стороны всех членов семьи в течение длительного времени. Каждая семья уникальна и неповторима, но существует ряд неизменных во все времена семейных ценностей, таких как взаимопонимание, внимательное отношение к родным и близким, доверительные и уважительные отношения между членами семьи, готовность прийти на помощь и оказать поддержку, сохранение семейных традиций. Одной из главных семейных традиций в Приднестровье было и остается празднование новогодних и Рождественских праздников в кругу своей семьи. И Дед Мороз с новогодней елкой и подарками – главные действующие герои на этом торжестве. Хлебосольный приднестровский народ всегда готов принять гостей и поделиться радостью, хорошим настроением и добрыми пожеланиями.

1.5. МошКрэчун — молдавский Дед Мороз

Свой национальный новогодний герой есть и в Молдове. Его называют МошКрэчун, что в переводе означает «Дед Рождества», сообщает МТРК «Мир».

Как на самом деле выглядел молдавский Дед Рождества никто уже и не помнит. Сегодня его образ воссоздают по крупицам. В молдавских сказках нет описаний новогоднего героя, в поисках истины художники обратились к фольклору.

«Он представляется таким крепеньким мужичком в овечьем тулупе красного цвета и в огромной кушме (национальном головном уборе из овчины), несоизмеримо большой для его роста», — говорит художник Марина Антохина.

Задача оказалась непростой, ведь МошКрэчун должен быть узнаваемым. Пока на главной площади страны малышей встречают Дед Мороз и Санта Клаус, они же — на декорациях для новогодних фотографий, и даже в иллюстрациях детских книг с колядками вместо молдавского МошКрэчуна русский Дед Мороз. Вот так и уживаются национальный фольклор и зарубежные образы.

«В молдавских колядках поется, что МошКрэчун был реальным человеком. Именно он спас новорожденного Христа от холода своим жилетом. Тогда Бог распорядился, чтобы в день рождения Христа дед приносил детям подарки. В других источниках сказано, что дед рождества появился еще до Христианства и символизировал возрождение солнца», — рассказывает работник Национального музея этнографии Мария Чокану. Появление настоящего МошКрэчуна на новогодних праздниках остается редкостью для Молдовы. Над возвращением национального героя трудятся волонтеры. И уже в этом году 6 тысяч молдавских ребят отправили заветные письма не в Финляндию или Россию, а на новый адрес, МошКрэчуну. В академии МошКрэчуна горы писем. Там обещают, что ни одно из посланий не останется без ответа. Кроме того, все детские просьбы опубликованы на сайте рождественского героя, и любой желающий может под Новый год осуществить чью-то заветную мечту.

Над образом МошКрэчуна работали рукодельницы со всей страны. Вместо шапки — кушма, вместо красного кафтана — бардовый халат с мехом, на ногах — постолы из кожи, а мешок для подарков ему заменяет национальная двойная сумка. Говорят, что МошКрэчун живет сейчас глубоко в Кодрах. Только своей резиденции у МошКрэчуна пока нет. Так что под Новый год даже он загадывает желание.

1.6. Что означают отдельные элементы костюма Деда Мороза

Думаю, каждого поражает многообразие костюмов Дедов Морозов: то шуба длинная, то короткая; то красная, то синяя, а временами и зеленая бывает, и серебряная!

Костюм Деда Мороза - каков он? Мало кто знает, каков настоящий Новогодний костюм Деда Мороза, откуда же к нам пришел его нынешний образ? В вопросе определения традиционного образа Деда Мороза существуют многочисленные "подводные камни". Действительно, что считать критерием соответствия - исторические зарисовки, исследования эпоса или образ костюма Деда Мороза, сформированный современными художниками и кинематографистами? Вопрос остаётся открытым.

Образы, созданные в кино замечательными Российскими режиссёрами и актёрами, во многом разрушили традиционные каноны костюма. При этом виновниками такого вольготного отношения к традициям зачастую оказываются сами зрители, ассоциируя с Дедом Морозом его многочисленных "младших братьев" - Морозко, Мороза-Трескуна и других. По мнению одного из исследователей костюма Деда Мороза - кандидата исторических наук, искусствоведа и этнолога Светланы Васильевны Жарниковой - традиционный костюм Деда Мороза, согласно древнейшей мифологии и символики цвета, предполагает:

✓ Борода и волосы - густые, седые (серебристые). Эти детали костюма Деда Мороза, кроме своего "физиологического" смысла (старец - седой), несут ещё и огромный символичный характер, обозначая могущество, счастье, благополучие и богатство. Удивительно, но именно волосы - единственная деталь костюма, не претерпевшая за тысячелетия никаких значительных изменений.

✓ Рубашка и брюки - белые, льняные, украшены белым геометрическим орнаментом (символ чистоты). Эта деталь практически потерялась в современном представлении о костюме. Исполнители роли Деда Мороза и костюмеры предпочитают закрыть шею исполнителя белым шарфом (что допустимо). На брюки, как правило, не обращают внимания или шьют их красными под цвет шубы (страшная ошибка!).

✓ Шуба - длинная (по щиколотку или по голень), обязательно красная, расшитая серебром (восьмиконечные звёзды, гуськи, кресты и другой традиционный орнамент), отороченная лебединым пухом. Некоторые современные костюмы, увы, грешат экспериментами в области цветовой гаммы и замены материалов. Наверняка многим приходилось наблюдать седовласого волшебника в синей или зелёной шубе. Если так, знайте - это не Дед Мороз, а один из его многочисленных "младших братьев". Если шуба коротка (голень открыта) или имеет ярко выраженные пуговицы - перед вами костюм Санта Клауса, Пер Нозля или ещё кого-то, а не костюм деда Мороза.

✓ Шапка - красная, расшита серебром и жемчугом. Оторочка (залом) лебединым пухом (белым мехом) с треугольным вырезом, выполненным на лицевой части (стилизованные рога). Форма шапки - полуовал (круглая форма шапки традиционна для русских царей). Кроме вальяжного отношения к цвету, описанного выше, театральные костюмеры современности пробовали разнообразить украшение и форму головного убора костюма Деда Мороза. Характерны следующие "неточности": замена жемчуга на стеклянные алмазы и самоцветы в костюме Деда Мороза (допустима), шапка правильной полукруглой формы (это Владимир Мономах) или колпак (Санта Клаус), помпон (он же).

✓ Трёхпалые варежки или перчатки в костюме Деда Мороза - белые, расшиты серебром - символ чистоты и святости всего, что он даёт из своих рук. Трёхпалость - символ принадлежности к высшему божественному началу ещё с неолита. Какой символичный смысл несут современные красные варежки костюма Деда Мороза - неизвестно.

✓ Пояс - белый с красным орнаментом (символ связи предков и потомков). В наши дни сохранился как элемент костюма Деда Мороза, полностью утратив символичный смысл и соответствующую цветовую гамму. А жаль ...

✓ Обувь - серебряные или красные, шитые серебром сапоги с приподнятым носком. Каблук скошен, небольших размеров или полностью отсутствует в костюме Деда Мороза. В морозный день Дед Мороз надевает белые, шитые серебром валенки. Белый цвет и серебро - символы луны, святости, севера, воды и чистоты.

✓ Посох - хрустальный или серебрённый "под хрусталь" - неременный атрибут костюма Деда Мороза. Ручка витая, так же серебристо-белой цветовой гаммы. Посох завершает лунница (стилизованное изображение месяца) или голова быка (символ власти, плодородия и счастья).

✓ Снегурочка - уникальный атрибут образа Деда Мороза. Ни один его из младших или зарубежных собратьев не имеет такого милого сопровождения. Образ Снегурочки - символ застывших вод. Это девушка (а не девочка), одетая только в белые одежды. Никакой иной цвет в традиционной символике костюма Снегурочки не допускается. Её головной убор - восьмилучевой венец, шитый серебром и жемчугом. Современный костюм Снегурочки чаще всего соответствует историческому описанию. Нарушения цветовой гаммы костюма встречаются крайне редко и, как правило, оправдываются отсутствием возможности изготовить "правильный" костюм. [3]

Заключение и выводы по работе

Исследование показывает, происхождение русского Деда Мороза в корне отличается от европейского Санта Клауса. Если Санта Клаус был реальной исторической личностью, которую за добрые дела возвели в ранг святых, то русский Дед Мороз – скорее языческий дух, персонаж народных поверий и сказок.

Этот образ был окончательно оформлен в СССР: древний славянский Бог Дед Мороз стал символом самого популярного народного праздника — Нового Года, заменившего праздник Рождества. С конца 1920-х годов в России Рождество оказалась под фактическим запретом как «буржуазный», «поповский» и антисоветский обычай.

Как известно СССР был атеистической страной, официальная идеология утверждала, что все религиозные предрассудки преодолены (опиум для народа) и страна стоит на пороге коммунизма, всеобщего блага, (рая на земле). Место религии было занято марксизмом, на место Бога утвердился Ленин а раем в их интерпретации выступало светлое будущее, (т.е, коммунизм). Понятно, что в таких условиях праздникам хоть и с небольшим намеком на сакральность в этом новом обществе было не место, сакрален был только марксизм. Все это было частью тоталитарной системы навязанной народу силой и принуждением. Ясно то, что никакой двух тысячелетней традиции за всем этим и в помине не стояло.

Людам нужен был праздник освобожденный от идеологии, праздник в который они были бы предоставлены себе и своим семьям, праздник свободный от принудительных пропагандистских ритуалов, праздник свободный от прославления советских идолов. Понимание этого было у власти, и для снятия социального напряжения был и придуман «Новый год». В декабре 1935 года соратник Сталина, член Президиума ЦИК СССР Павел Постышев опубликовал в газете «Правда» статью, где предложил организовать для детей празднование Нового Года. В Харькове был организован детский новогодний утренник.

Понятно почему для советских людей, живших в начале тридцатых годов этот праздник стал таким знаменательным. Ведь по сути это была единственная отдушина для людей лишенных своих корней, традиции, религии, связи с историей своего народа, живших под постоянным страхом репрессий.

Объявляя 2016 год годом семейных ценностей, президент Приднестровской Молдавской Республики Е.В.Шевчук считает необходимым укрепить семью, возродить семейные традиции и обычаи, в том числе и такие семейные праздники, как Новый год и Рождество. Приднестровский народ живет в едином пространстве с Россией инесмотря на то, что современный образ Деда Мороза сформировался уже под влиянием европейского новогоднего персонажа, большинство характерных русских черт осталось. И по сей день русский Дедушка Мороз ходит в длинной шубе, валенках и с посохом. Он предпочитает передвигаться пешком, по воздуху, или на санях, запряженных резвой тройкой. Его постоянная спутница – внучка Снегурочка. Дед Мороз играет с детьми в игру “Заморожу”, и прячет в новогоднюю ночь подарки под елкой.

Фантазия нынешних художников-декораторов, их “креативность” практически полностью меняют устоявшийся веками образ народного любимца. Подражание заморским младшим братьям, изменение сакральных элементов даже в одеянии Деда Мороза, обилие импортной рекламы с Санта-Клаусами может сыграть злую шутку - будущие поколения детей, оторвавшись от родных традиций, уже не будут знать кто такой Дед Мороз и Снегурочка, а будут лишь вешать носки на камин, которых на Руси отродясь не водилось.

Решая задачи исследования по данной теме, прихожу к главному выводу, что Дед Мороз в Приднестровье многонационален. Это показало ежегодное шествие Дедов Морозов по главной площади республики. Здесь мы видим элементы костюмов, заимствованных от новогодних персонажей других народов. Кроме этого, ежегодная Президентская елка, которая собирает вокруг себя лучших ребят в учебной и творческой деятельности. Их приветствует именно приднестровский Дед Мороз, облаченный в

костюм приднестровских мастериц. Приднестровский дед Мороз отмечен жителями республики как добрый дедушка, веселый, щедрый на подарки, шутки, игры и веселье, что подтверждает гипотезу исследования.

Стоит сказать о том, что в мире существует столько Дедов Морозов, сколько и национальностей. У каждого народа он называется по-своему, а функции выполняет одни и те же. Ведь самое главное, чтобы новогодние и рождественские праздники были проведены в тесном семейном и любящем кругу, а все подарки принесли счастье, радость и море улыбок!

Литератураи Интернет-ресурсы

1. Адоньева С.Б. история современной новогодней традиции //Мифология и повседневность. Вып. 2 Материалы научной конференции. – СПб., 1999.
2. Иванов В.В., Топоров В.Н. Мороз //Славянская мифология: Энциклопедический словарь.
3. <http://log-in.ru/articles/taiyna-proiskhozhdeniya-snegurochki-istoriya-snegurochki-kto-takaya-i-otkuda-vzyalas/>
4. http://etroff.net/dedmoroz_snegurochka.html
5. <http://turizm-puteshestvuem.ru/world-holidays/ded-moroz>







Экспресс-опрос «Верите ли Вы в Деда Мороза?»

	7-10 лет	11-16 лет	17-20 лет
Да	60 человек	56 человек	30 человек
нет	2 человека	12 человек	25 человек

Вывод:

Дети младшего школьного возраста искренне верят в существование Деда Мороза, т.к. ждут чуда, подарков, загадывают желание и верят в их исполнение.

Ребята среднего школьного возраста тоже верят в Деда Мороза. Но вера их чисто условна. Многие из них прекрасно понимают, кто является к ним в образе доброго Дедушки Мороза и приносит долгожданные подарки. Некоторые говорят, что это их родственники переодеваются в новогодние костюмы Санта Клауса, Деда Мороза или символа приходящего года. Но они все-таки с нетерпением ждут этого праздника и по-своему готовятся к нему (получают хорошие оценки, помогают по дому и др.)

Взрослые школьники в основном отвечали положительно. Да, они верят в Деда Мороза, но только потому, что хотят сказки, исполнения желаний, подарков, молодежных тусовок. Другая половина рассуждала о не существовании Деда Мороза больше с точки зрения нежелания участвовать в рассуждениях о значимости данного персонажа, уверенности в том, что подарки им и без того принесут под елку их родственники.

Экспресс-опрос «Возможна ли встреча всех Дедов Морозов мира в ПМР?»

	7-10 лет	11-16 лет
Могут ли все Дедушки Морозы мира собраться на Новогоднее шествие на главной площади в Приднестровье	40 человек	32 человека
Могут приехать, но не все	28 человек	23 человека

Вывод:

Более 50% респондентов считают возможным встречу всех Дедов Морозов на главной площади в столице Приднестровской Молдавской Республики. Объясняют это многонациональностью народа Приднестровья, его разнообразием культурных традиций и обычаев, умением веселиться и радовать других людей.

Другая часть респондентов объясняет свой выбор нестабильностью экономической обстановки и политической жизни окружающих нас государств. Но выразили надежду на мир и дружбу с другими народами, а так же выразили свои идеи по организации встречи Дедов Морозов разных национальностей.