

III ОТКРЫТАЯ ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «НАУКА. ТВОРЧЕСТВО. ИНТЕЛЛЕКТ»

Секция «Гуманитарная»

«Истоки православной культуры в России»
(тема)

Автор: Ремизов Гордей
учащийся 5 «А» класса
МБОУ Школа № 108 г. о. Самара

Научный руководитель Кухно Ирина Юрьевна

Самара , 2017

Содержание	стр.
Введение	4
Глава I. Значение принятия христианства на Руси	6
§ 1. Как происходила смена приоритетов в общественной жизни на Руси в связи с принятием православия	
§ 2. Как менялись семейные устои на Руси с принятием православия	
§ 3. Интересные для меня перемены в культурном развитии Руси, связанные со сменой веры	
Глава II. Православие – основная религия в Византии	7-9
§ 1. Наши неожиданные открытия в Антик Сиде	
§ 2. Тайна православного Несебра	
§ 3. Как я узнал о православных святынях о. Корфу	
§ 4. Мои удивительные открытия в храме Софии Константинопольской	
§ 5. Наше путешествие по православному Кипру	
Глава III. Кирилл и Мефодий – создатели Православной азбуки и языка	10
§ 1. Находка на Олимпе	
§ 2. Церковь Кирилла и Мефодия	
Заключение	10-11
Список литературы	12
Приложение	13-25

Введение

*Философия каждого народа
по глубочайшей своей сущности есть раскрытие веры народа,
из этой веры исходит и к этой же вере устремляется.
Если возможна русская философия,
то только — как философия веры православной.*

П.А. Флоренский

В последнее время я чаще стал задумываться над вопросом: откуда и как на Руси зародилась православная вера.

В нашей жизни много различных обстоятельств, которые требуют от нас принятия решений, выдержки, стойкости характера, а самое главное – веры в удачный исход любого дела. Вера – это та волшебная сила, которая помогает человеку жить и выживать. Способен был бы человек воплотить свои желания, если бы он не верил во что-то?

Во все времена религия помогала сохранять коренные основы российской цивилизации, поддерживала самобытную культуру народа, что играло важную роль, особенно в кризисные периоды. Духовность, заложенная в религиозных учениях, помогала защищать общенациональные интересы, способствовала укреплению российской государственности.

Русь 10 веков назад была тесно связана с Византией. Для русских купцов были важны торговые связи на Средиземном море. Чтобы добиться от Византии более высокого дипломатического признания и торговых льгот, в Константинополь (Царьград) ходила русская рать и военные корабли. Но если говорить о культурном взаимодействии и взаимовлиянии между двумя государствами, самым важным результатом стало принятие Русью православия – важнейшей основы византийской культуры. Православная вера и культура на протяжении многих веков шли рука об руку. Почти семь столетий (две трети исторического пути Русского государства) культура развивалась в рамках установленной религии. Об этом свидетельствуют первые светские романы и повести («Жития», «Поучения», «Притча о Блудном сыне» и т.д.). В этих Памятниках была заложена основа нравственного воспитания, обращенная к вере.

Актуальность исследования.

Все мировое сообщество нуждается в сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей. Современный человек порой забывает о таких понятиях как «добродетель», «милосердие», «великодушие» и т.п., которые являются основополагающими для правильной жизни. Следует помнить, что Россия принадлежит к славянским народам, а культура славянских народов обладает такими чертами, которые способны возродить лучшие качества личности. Это обстоятельство объясняет, почему в современном российском обществе осознана необходимость изучения культурного наследия славянского мира.

Меня волнует вопрос, связанный с началом формирования православной культуры.

Цель работы: выяснить, как происходил процесс формирования культурного наследия России, основанный на православной вере.

Задачи:

- Обратиться к материалам истории, изучив возникновение православной культуры в России.
- Привлечь внимание сверстников к данной проблеме; поделиться своими наблюдениями, полученными знаниями в области культурологии, истории, географии относительно стран, где зарождалось православие.

Глава I. Значение принятия православия на Руси

§ 1. Как происходила смена приоритетов в общественной жизни на Руси в связи с принятием православия

Каждому человеку необходимо для себя определиться с выбором: будешь ли ты просто светским гражданином или каноны выбранной религии станут основами твоего жизненного пути? До принятия Русью православия, древние русичи уже имели свою языческую религию. Они поклонялись своим деревянным каменным идолам и богам. У меня возник вопрос: Зачем прадедам понадобилось менять свою языческую религию? По мере взросления православие у меня вызывает всё больший интерес. Мне стало любопытно, как мои предки входили в новую веру, как менялись жизненные устои и культура моих прадедов?

Процесс смены духовных и нравственных приоритетов всегда труден. На Руси он проходил не без насилия. Новая вера требовала ограничений, строгого выполнения нравственных норм [2]. Огромное значение оказало православие на формирование менталитета древнерусского общества. В самой Киевской Руси принятие христианства привело к смягчению нравов: на грабёж и убийство стали смотреть как на величайшие грехи, в то время как в языческие времена они считались признаками доблести. Вспомним: Владимир, прежде чем сесть на киевский престол, убил двух своих братьев. Его никто не осудил.

Христианская мораль ограничивала алчность богатых, заставляла их видеть людей в простолюдинах и даже в рабах.

§ 2. Как менялись семейные устои на Руси с принятием православия

Принятие христианства означало изменение всего строя жизни: не только общественного, но и семейного. Например, язычество не возбраняло многожёнство. Мы это помним по личным сведениям о самом Владимире. Нравы были жестокими. По смерти хозяина убивали жён и наложниц, чтобы они сопровождали его в загробной жизни. Христианство рассматривает

семью как священный религиозный союз мужчины и женщины, которые связаны взаимными обстоятельствами на всю жизнь [5]. Многожёнство категорически исключалось. Дети признавались законными только в том случае, если они рождены в браке, освящённом церковью. Об убийстве жены после смерти мужа и речи быть не могло. Это целая революция в личностных отношениях.

§ 3. Интересные для меня перемены в культурном развитии Руси, связанные со сменой веры.

С принятием православия, Русь стала развивать свою христианскую культуру. Теперь церковь стала центром общественной жизни. Это проявилось в строительстве церквей и обретении письменности, изобретенной Кириллом и Мефодием [5]. Важную роль сыграло присутствие образованных болгар, бежавших в Киев, после завоевания их страны Византией.

Христиане князя Игоря клялись соблюдать мир с Византией. Начали строиться другие церкви, возникла древнерусская архитектура. Создание фресок, мозаик, икон, драгоценной утвари ускорило появление древнерусской живописи и прикладного искусства. Растопился лёд отчуждения с христианскими западными державами. Принятие христианства изменило статус Руси в системе международных отношений.

Крещение Руси было в 988 году [2]. Эту дату принято считать началом официальной истории Русской Православной Церкви.

Глава II. Православие – основная религия в Византии.

§ 1. Наши неожиданные открытия в Антик Сиде.

Византийская Империя в период своего расцвета, занимала огромные территории. Все побережье Средиземного моря объединилось под флагом великой Византии (рис.12) .

В 330 году римский император Константин Великий объявил своей столицей город *Византий*, переименовав его в «Новый Рим» (Константинополь — неофициальное название). На Руси, Константинополь называли Царьград [1].

Византийская империя была наследницей античной культуры и Римской государственности (рис.1). Я смог в этом убедиться, когда прогуливался с родителями по античному городу Сиде. Одной из главных достопримечательностей Сиде (Турция) являются руины древнего города, основанного в 7 веке до н. э., процветавшего в эпоху римского периода. Это музей под открытым небом на берегу Средиземного моря. Здесь есть сохранившиеся фундаменты домов местных жителей, амфитеатр (рис.11). На полу одной из древнейших построек я увидел солнечные часы (рис.3) и мозаику тех времен (рис.2).

Приглядевшись, я увидел, что на нескольких колоннах виднелся византийский крест. Скорее всего, эти строения принадлежат уже другой эпохе. Византийский крест – свидетельство христианства. Вот как тесно здесь всё переплелось (рис. 3а). Сама Византия, обогатившись православной верой, обогатила мир православной культурой. Православие стало достоянием не только Древней Руси, но и Болгарии, Греции, Кипра и других стран.

§ 2. Тайна православного Несебра.

Мне посчастливилось увидеть древние архитектурные постройки в болгарском городе Несебр, расположенном на одноимённом полуострове (рис.4). В самом сердце города есть древняя церковь святой Софии (старая Метрополия 5-6 век н. э.) (рис.5) На одной из стен базилики мраморная плита с библейской молитвой: "И позволь моему плачу достичь до тебя". В стенах выемки для факелов (рис.7). Церковь возведена на месте древнегреческой агоры, она является самой старой в городе. Город поражает своей чистотой и ухоженностью. Под управлением римских императоров, полуостров стал городом комфорта: термы (бани) были доступны простым жителям, в городе существовал центральный водопровод и канализация, улицы освещались факелами, которые зажигала специальная служба вечером, а гасила утром.

В Несебре около 50 церквей (рис.14). Позже церковь святой Софии (рис.17) была разграблена венецианцами. Многие из того что было похищено, обнаружилось в церкви Сан Сальваторе, в Венеции.

На протяжении десятилетий болгарские города и российские, становились городами-побратимами. Улица Стара-Загора, кинотеатр «Шипка» – демонстрация братства славянских народов, запечатленного в болгарских названиях. Мой родной город Самара с 1957 г. – побратим с городом Стара-Загора в Болгарии. Самарское знамя сейчас хранится в Софийском музее, а одна из пяти копий – в Самарском военно-историческом музее. Начало нашей дружбы исчисляется с 1876-1878 гг. Тогда в национально - освободительном движении болгар участвовали и самарские полки. Таким образом, могу смело утверждать, что наши братские отношения сохранились с прошлых лет до современности.

§ 3. Как я узнал о православных святынях о. Корфу.

Моя страсть к путешествиям помогла мне в написании этой работы. Получать новые знания о культурном наследии разных стран всегда очень интересно. Раскрывая тему православия, не мог обойти стороной такую важную для нашей религии культуру Греции. Согласно Конституции, православное христианство является государственной религией страны. Исторически сложилось так, что греки считают себя потомками и наследниками христианской Византии, а не языческой древней Греции. Именно поэтому в стране так много монастырей, церквей и часовен – памятников византийской эпохи. В каждой семье строго соблюдаются церковные обычаи и таинства, к которым относятся очень серьезно. Чтобы перечислить православные святыни Греции, понадобится не одна страница, поэтому стоит отметить лишь самые значимые из них для православного мира: мощи Спиридона Тримифунтского, мощи Св.царицы Феодоры на острове Корфу и Святая Гора Афон – удивительная монашеская республика полуострова в Греческой Македонии на севере Восточной Греции.

Оказавшись на острове Корфу (Греция), в одноимённой столице, я узнал, что там есть храм святителя Спиридона Тримифунтского (рис.10), где можно посмотреть на сношенные башмачки великого Святого. Родился Спиридон на Кипре. Считается, что он до сих пор странствует по свету и помогает людям, поэтому его башмачки постоянно снашиваются. Сам город сохранил на себе печать трёх культур: древнеримской, древнегреческой и византийской. Церковь святителя Спиридона Тримифунтского считалась богатейшей на востоке. Тысячи верующих со всего света приезжают к святым мощам.

На протяжении веков остров Корфу переходил из рук в руки: Греция, Италия, Венецианская республика и др. Кто только не хозяйничал на зеленом острове [3]. Во время осады Корфу (1798-1799), адмирал Ф.Ф. Ушаков на флагманском корабле «Св.Павел», фрегате «Казанская Богородица», «Св.Троица» и др., изгнал наполеоновские войска с острова (рис.7а). В 2001 году Русской православной церковью причислен к лику святых как праведный воин Федор Ушаков. Не потерял ни одного корабля, ни один его подчинённый не попал в плен. Греки с особым почтением относятся к Ф.Ушакову. В его честь установлена памятная плита в старой крепости форта (рис.18).

§ 4. Мои удивительные открытия в храме Софии Константинопольской.

Когда политическая обстановка на Ближнем Востоке будет более спокойной, я обязательно посетю город Стамбул. Этот древний город был прежней столицей Османской Империи. Но еще раньше он назывался Константинополь – римский император Константин основал там столицу Византийской Империи. Этот славный город переходил из одних рук в другие, от одних правителей к другим. И многократная смена власти на протяжении веков, не могла не отразиться, в том числе, на облике архитектурных сооружений и на самом культурном наследии страны.

Вместе с православием русские приняли от Византии не только догмы и каноны православной веры. Греки научили наших далёких предков красоте богослужения, церковному пению, иконописи и многому другому. Христианство пришло на смену древнерусскому язычеству. Недаром, все послы князя Владимира, побывав в храме Софии Константинопольской (Царьград, Константинополь, Стамбул) свидетельствовали, что такой красоты они нигде не видели (рис.9). Новые хозяева храма – турки не стали разрушать храм. Они достроили минареты и закрасили часть фресок. Это отчетливо видно на иллюстрации.

Храм Софии Константинопольской остается символом православной веры, только теперь он называется мечеть ая-София.

§ 5. *Наше путешествие по православному Кипру.*

В северо-восточной части Средиземного моря расположен один из известных центров православия – остров Кипр. Его христианская история складывалась в период с 30 по 330 годы по Рождеству Христову, когда остров являлся одной из провинций Римской империи. Христианство получило здесь распространение благодаря удобному географическому положению. Кипр был раньше греческим, несколько тысячелетий назад жители острова были язычниками и поклонялись древнегреческим богам. Свидетельство тому, обнаруженные при раскопках Царские гробницы (правда, хоронили там вовсе не царей, а знатных вельмож) в городе Пафос (рис. 19). Именно Пафос был древней столицей Кипра. Много позже Кипр стал православным.

Иногда Кипр называют «островом святых», т.к. он посвящен подвигам множества угодников божьих. Десятки святых – апостолов и святителей, мучеников и исповедников, преподобных и бессеребренников, прославившихся на острове, почитаются не только Кипрской, но и остальными Поместными Православными Церквями, в том числе и Русской. Имена многих святых сохранились в церковных преданиях и светских летописях (рис.10).

§ 1. Находка на Олимпе.

Из Византии на Русь доставляли первые книги. Просветителями славян стали выдающиеся деятели византийской православной культуры – святые братья Кирилл и Мефодий (рис.8).

Кирилл и Мефодий родились в византийском городе Фессалоники (Салоники, славянск. «Солунь»). Святой Мефодий был старшим из семи братьев, святой Константин (Кирилл – его монашеское имя) – самым младшим.

Братья в монастыре на Олимпе (Греция) стали впервые заниматься изучением славянского языка. В обителях было много иноков – славян. Там они нашли Псалтырь, написанный русскими буквами, учились читать и говорить на русском языке. Они с учениками составили славянскую азбуку и перевели на славянский язык книги, без которых не могло совершаться Богослужение: Евангелие, Псалтырь и избранные службы. Первые слова написанные на славянском языке: ” В начале было Слово, и Слово было к Богу, и Бог был Слово”. Это было в 863 году[2].

§ 2. Церковь Кирилла и Мефодия.

В нашем городе Самара, на Барбошиной поляне находится собор Кирилла и Мефодия. Строительство шло с 1994 года. В феврале 2000-го года были освещены и установлены пять куполов собора. В этом же году возведение храма было завершено. 24-го мая 2001-го года архиепископ Сергей совершил первую Божественную литургию уже в новом здании храма. Рядом с храмом был установлен бронзовый памятник Кириллу и Мефодию, который был освящён 23 мая 2004 года.

Так как на Руси церковь была центром общественной жизни, открытие храма Кирилла и Мефодия в Самаре стало важным событием в жизни города.

Заключение

Мой исследовательский путь буду продолжать. Возник интерес к государству, в котором я родился и вырос, откуда взялись эти многочисленные традиции и обычаи, которые отличают нас от соседей, одновременно объединяя наши культурные истоки.

Православная культура зародилась в Византийской империи – на современной карте мира этого государства больше нет. Но важные для православного гражданина законы существуют и сейчас. Если человек вежлив, спокоен, добр и счастлив, то его душа является чистой. Но есть люди, которые не уважают других, сквернословят, не соблюдают общественные нормы, нарушают права и законы государства. Такие люди не чисты душой. О чистоте души может говорить вера человека [4]. Человек, соблюдающий законы божьи, будет чист душой. С другой стороны, веру используют не по назначению. Так называемые террористы выдают свои преступления за «джихад» — священную войну, которую ведут в случае посягательств на веру. Самым свежим свидетельством бесчеловечных действий служит захват и уничтожение исторических артефактов в Пальмире – один из богатейших античных городов, принадлежащих к числу лучших памятников Всемирного наследия. Пальмира – колыбель основных религий нашей планеты, в том числе и православия. В определение *православная вера*, входят такие понятия, как добро, зло, щедрость, жадность и другие. Веру, как и душу, определяют наши мысли, слова, поступки; по ним можно судить о человеческой душе. Но « экология души» — это дело самого человека. Если человек изначально чист душой, он никогда не сойдёт с пути правды.

Когда мы говорим об экологии планеты, мы подразумеваем ее состояние, то есть степень ее чистоты и загрязнённости. Такая же «экология» существует и в нашей душе. Душа человека — это одно из самых загадочных и непонятных явлений. В одном случае, душа — астральное тело человека, которое после его смерти попадает в рай или ад, а в другом — воззрение на психическую жизнь человека, его внутренний мир. Мне, по теме, ближе второе.

В России 2017 год объявлен годом экологии, согласно Указу президента РФ В.В. Путина. В первую очередь это касается природоохранных ресурсов. Обратившись к справочникам, я получил дословный перевод: *экос* (лат.) - обиталище, жилище; *логос* (лат.) – наука. Это касается, в том числе, и культуры взаимодействия людей в современном сообществе, и нравственно-экологических проблем православия, и сохранения чистоты культурного наследия и истории нашей великой России. Закончить свою работу хочу словами И. Гете: *«Растет то, что мы выращиваем в душе, - таков вечный закон природы».*

Список литературы и Интернет-ресурсов:

1. Атлас истории древнего мира. Возникновение христианства. ООО «ДРОФА».
2. Большая Энциклопедия Школьника OXFORD – Издание на русском языке / Пер. с англ. У.В.Сапциной, А. И. Кима, Т. В. Сафроновой и др.
3. Волков В.К. Славянские народы на пороге XXI века: диагноз и прогнозы // Славянский мир на пороге третьего тысячелетия М.: 2000.
4. Лихачев Д.С. Русская культура. М.: Искусство, 2000.
5. Свенцицкая И. С. Всеобщая история. История древнего мира. М.: 2004.
6. http://www.agmi.ru/category/istoriya_rossii/znachenie_prinyatiya_hristianstva_na_rusi.phtml
7. http://www.coramdeo.ru/Vlijnie_hristianstva_na_kulturu_drevnei.html
8. <http://1chudo.ru/khramy/85-sobor-svyatoj-sofii-v-konstantinopole-shedevr-arkhitektury-vizantii.html>
9. <http://samara-kirilmef.cerkov.ru/>

Приложение

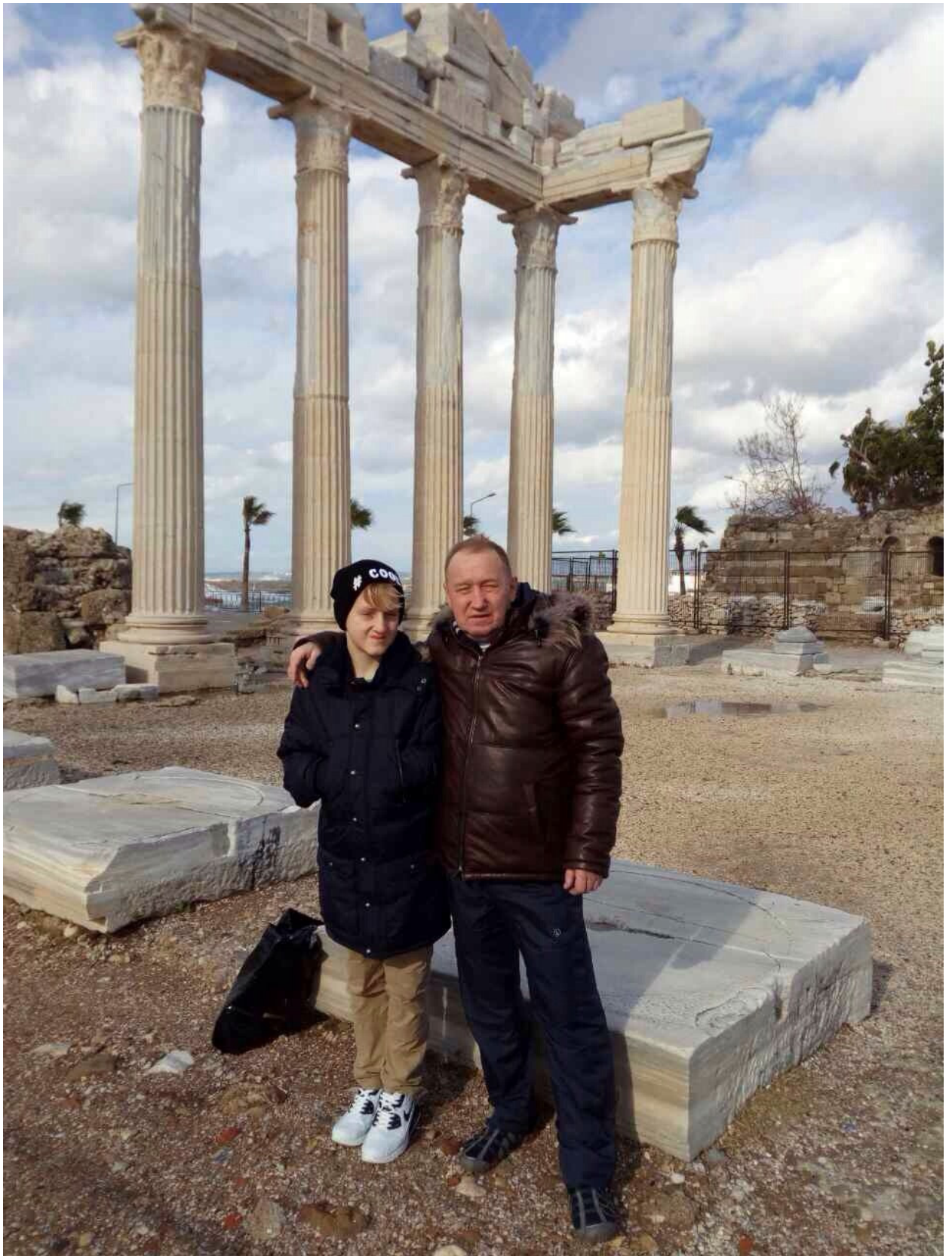


Рис.1, Храм Афины и Апполона(Сиде)

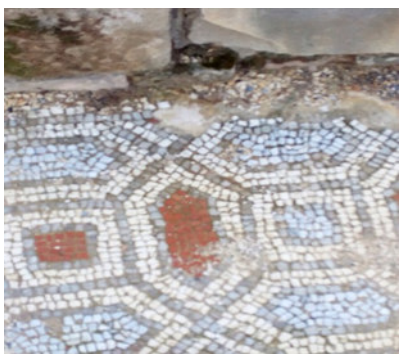


Рис.2, Мозаика



Рис.3, Солнечные часы



Рис.3(а), Византийский крест



Рис. 4, План о.Несебр



Рис.5, Базилика св.Софии (старая метрополия)



Рис.6, Пафос (Кипр) Храм Панагии Теоскепастии



Рис.7, Одна из стен базилики св.Софии (Несебр)



Рис.7(а), пушки старой крепости о.Корфу.

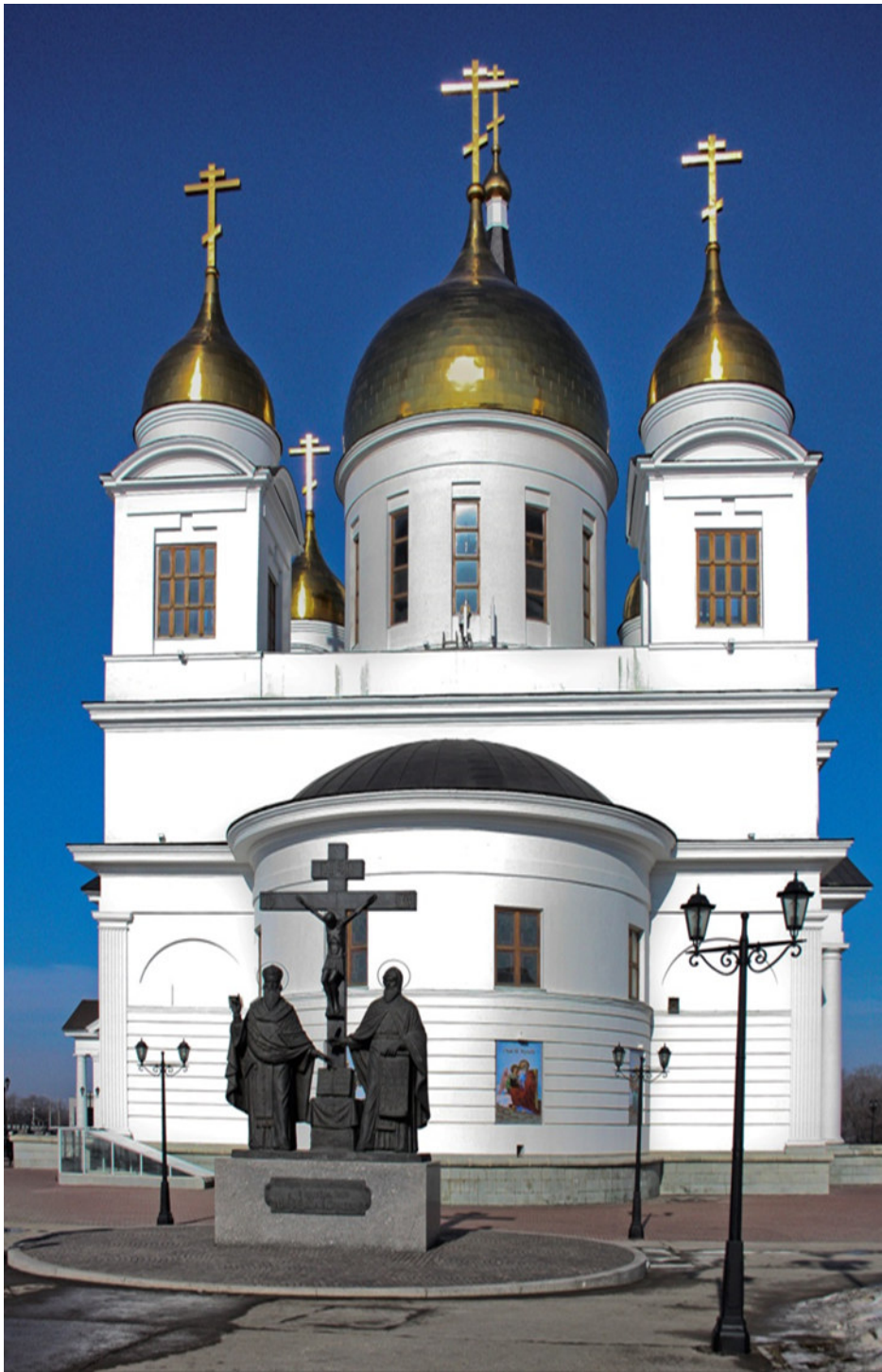


Рис.8, Храм Кирилла и Мефодия (Самара, Россия)

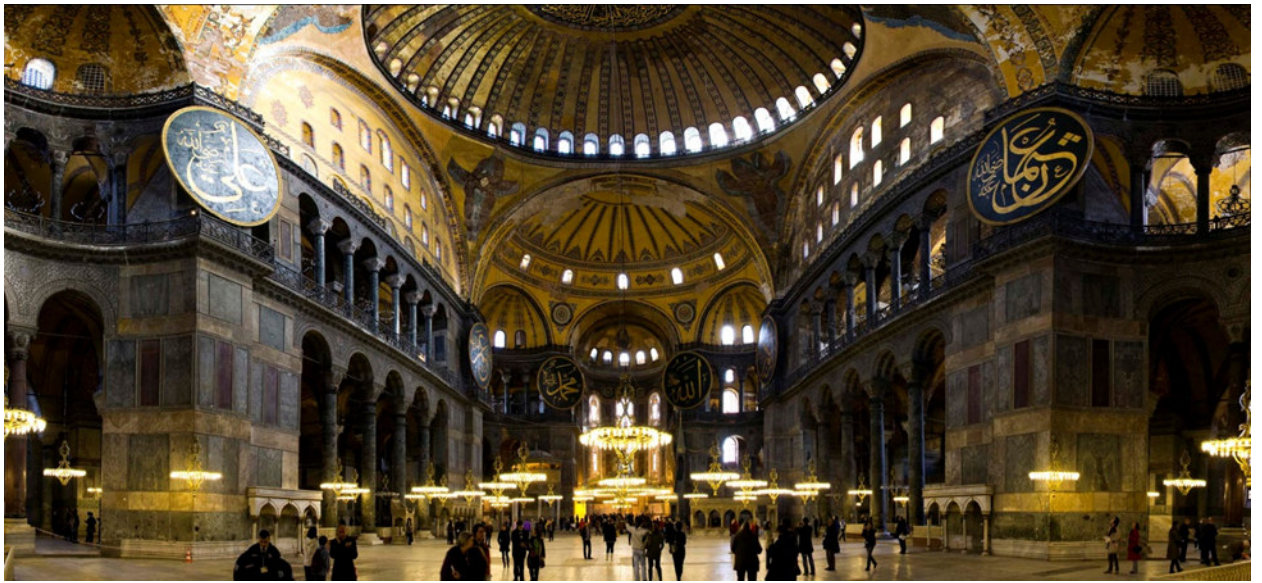


Рис.9, Храм Софии Константинопольской (Стамбул)



Рис.10, Церковь Спиридона Тримифунтского, о.Корфу(Греция)



Рис.11, Античный амфитеатр, Сиде



Рис. 12, Расцвет Византийской империи



Рис.13, На обломках Византийской империи, Несебр



Рис. 14, Православный храм Несебра

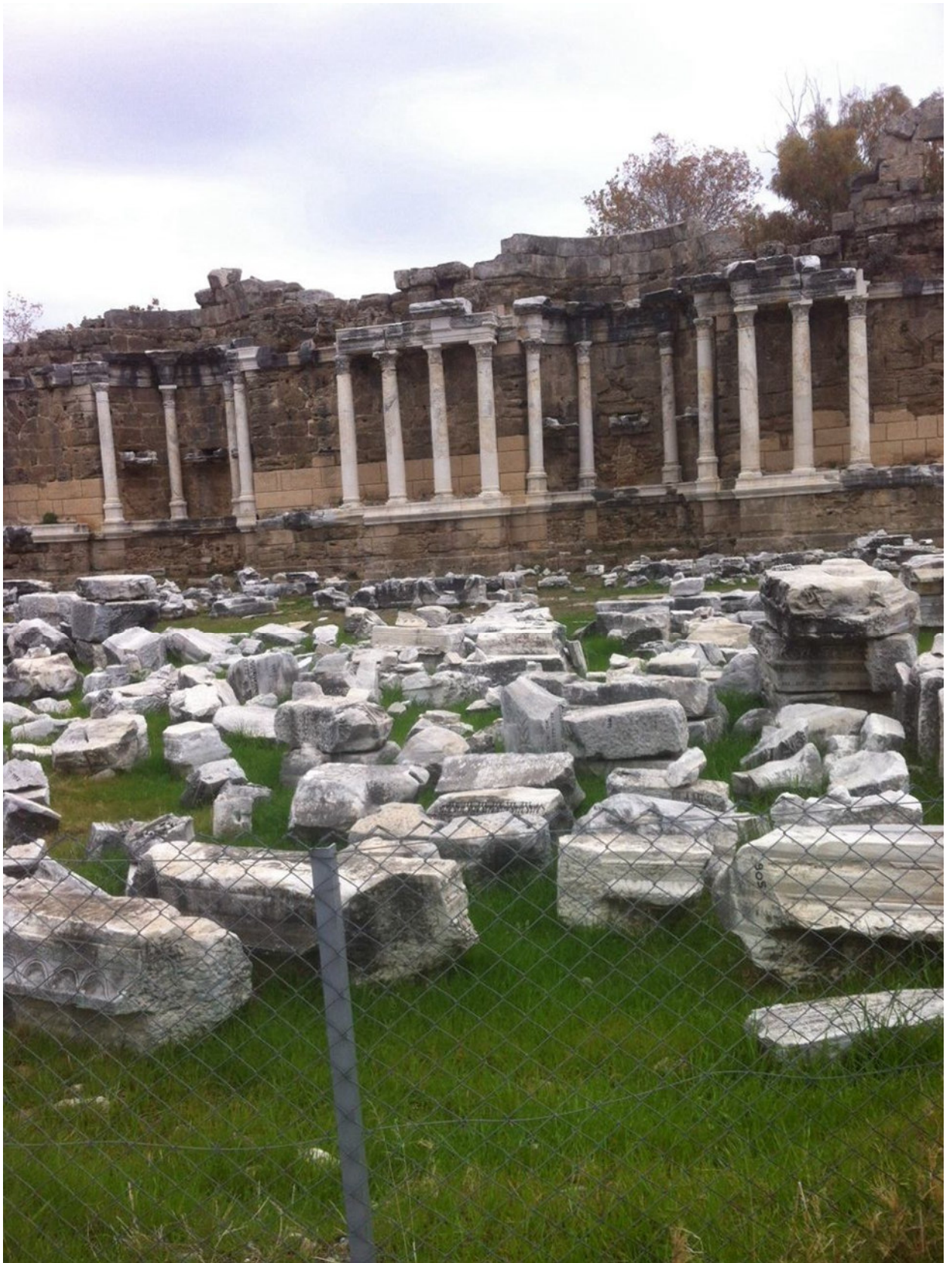


Рис. 15, Антик Сиде



Рис.16, Какая разница сколько лет моим кедам, если они ходили по обломкам Византии.



Рис. 17, Старая Метрополия, Болгария.



Рис. 18, Старый форт, о. Корфу.



Рис.19, Не пафосный Пафос, о. Кипр