

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 336-од
«29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«студия изобразительного искусства «Гармония»**

Возраст обучающихся – 3-7 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель –
Афанасьева Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Программа реализуется в рамках платных
дополнительных образовательных услуг

Год редакции – 2024 г.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

В процессе рисования, лепки и аппликации ребенок начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и изменениями, учиться осознанно их использовать. Занятия разными видами изобразительной деятельности доступны и интересны для детей данного возраста, вызывают радостное настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Они способствуют развитию внимания, представления, памяти, творческих способностей, а также сопутствующих им моторных проявлений.

Цели программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
- развитие творческих способностей;

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить детей с различными видами художественной деятельности (живопись, рисунок, лепка, аппликация);
- изучить основные художественные средства (форма, цвет, линия, композиция);
- обучить основам изобразительной грамоты (изображение предметов разной формы, ритмичное нанесение линий, штрихов, пятен, мазков, формирование умения создавать несложные сюжетные композиции);
- научить применять полученные знания и навыки при изображении предметов, природных явлений, людей и животных в рисунке, лепке, аппликации.

Развивающие:

- сформировать умения слушать и понимать педагога;
- развитие усидчивости, аккуратности, внимательности;
- развитие координации движения, мелкая моторика рук.

Воспитательные:

- умение самостоятельно выполнять задание;
- умение заниматься в коллективе.

Программа рассчитана на детей 3-7 лет, с недельной нагрузкой 2 часа.

Количество детей в группе не должно превышать 18 человек.

Обучение проводится в группе по единой программе, но вместе с этим, в процессе занятий осуществляется индивидуальный подход к детям различного возраста, учитывая восприятие ими учебного материала.

На занятиях необходимо словесное и игровое сопровождение процесса, применение наглядных пособий. По ходу занятий педагог должен постоянно следить за правильной посадкой ребенка, делать дополнительные разъяснения.

В течение всего периода обучения педагог визуально проверяет усвоение детьми полученных знаний, анализирует работы каждого, обсуждает с родителями полученные результаты.

Учебно-тематический план.

№		Количество часов	Способ отслеживания результатов
1	Вводное занятие	1	Графическая диагностика
2	Рисунок отдельных предметов	9	
3	Живописные упражнения	9	
4	Тематическое рисование	9	
5	Декоративное рисование	9	
6	Аппликация	18	
7	Лепка	18	
8	Итоговое занятие	1	
	итого	72	

Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час.

Знакомство. Организация рабочего места. Практическая работа: графическая диагностика (проверка координации движений руки и глаз: а) проведение линий в разных направлениях; б) рисунки «Что умеем и любим»)

2. Рисунок отдельных предметов – 9 часов.

Знакомство с художественными графическими материалами (карандаш, восковые мелки). Формирование и закрепление представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине и расположении частей.

Практическая работа: рисование овощей, фруктов, листьев, цветов, птиц, животных.

3. Живописные упражнения – 9 часов.

Первоначальные знания о красках (гуашь, акварель). Учить правильно держать кисть, набирать краску на кисть, пользоваться палитрой при смешивании красок для получения новых цветов. Мазок. Пятно. Передача цветом настроения в изображении природных явлений.

4. Тематическое рисование – 9 часов.

Формирование умения создавать несложные сюжетные композиции. Учить располагать изображения по всему листу.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: выше, ниже, еще ниже.

Практическая работа: рисование на темы окружающей жизни, сказок, стихотворений.

5. Декоративное рисование – 9 часов.

Знакомство с изделиями народных промыслов, закрепление знаний о дымковской и филимоновской игрушке и их росписи.

Познакомить с городецкой и полхов-майданской росписью. Учить составлять узоры. Ритм. Использование шаблонов в форме народного изделия.

6. Аппликация – 18 часов.

Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Учить аккуратно пользоваться клеем. Учить вырезать из бумаги простые формы, создавать из них сюжетные композиции и узоры.

7. Лепка – 18 часов.

Знакомство с приемами работы пластилином. Лепка игрушек по мотивам народных промыслов. Развивать умение лепить знакомые предметы (посуда, грибы, игрушки), птиц, животных, людей. Учить, пользуясь стеклой, наносить рисунки чешуек у рыбки, шерсть животного, перышки птиц.

8. Итоговое занятие – 1 час.

Диагностика: проверка теоретических и практических знаний и навыков.

Анализ рисунков детей.

Рисование на свободную тему. Проверка использования полученных знаний.

К концу года дети должны знать:

- значение слов: палитра, рисунок, живопись, портрет, пейзаж, натюрморт;
- название красок, основные и составные цвета;
- понятия «больше-меньше», «выше-ниже», «ближе-дальше», «справа-слева», «вертикально-горизонтально».

Должны уметь:

- изображать простые предметы;
- пользоваться карандашами, кистью, красками;
- смешивать краски для получения нового цвета;
- уметь составлять простые композиции;
- использовать разнообразные приемы вырезания в аппликации;
- лепить несложные по форме предметы и сюжетные сценки.

Методическое обеспечение программы.

Дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающего мира, из сообщений (объяснения, рассказ) педагога, из наглядного материала (таблицы, репродукции, образцы).

Словесные приемы обучения используются в процессе занятия: уточнения, напоминание, предложение дополнить изображение.

Репродуктивный метод направлен на выработку определенных навыков и умений, на закрепление знаний. Дети выполняют различные упражнения, повторяя действия за педагогом.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста предполагают игровые приемы обучения, которые повышают интерес и создают положительный настрой.

Кадровое обеспечение

Для данной программы необходим специалист по изобразительному искусству.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации необходимо:

- помещение с мебелью, удобной для работы с детьми дошкольного возраста, хорошим освещением и вентиляцией;
- столы должны быть расставлены так, чтобы руководитель мог подойти к каждому ребенку;
- в кабинете необходимо иметь шкафы для учебных пособий.

Каждый ребенок должен иметь необходимый набор принадлежностей для занятий: бумага формата А-3, простой карандаш, гуашь, кисти №2 и №5, баночка для воды, салфетка, набор цветной бумаги, ножницы, клей–карандаш, набор пластилина, дощечка для лепки.

Для родителей проводятся собрания, беседы с обсуждением и анализом деятельности ребят.

Список рекомендуемой литературы

1. Богатеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду». Москва.1982 г.
2. Богомолов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». Москва. 1979 г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва. 2008 г.
4. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования». Москва. 2007 г.
5. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах». Москва. 1980 г.
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Программа, конспекты. Москва. 2006 г.