епартамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 3 августа 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:53:29+04'00'

Приказ № 306-од от 3 августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тестопластика»

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик –
Литвинова Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Соленое тесто в последнее время стало очень популярным материалом для лепки: оно дешево и доступно всем; оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. А наш дом, благодаря этим работам, становится непохожим на другие, наполняется теплом и уютом.

Работа с соленым тестом развивает детскую фантазию, изобретательность, творческую активность, объемное мышление.

Дети приобретают навыки работы с ножом и ножницами, красками, клеем, лаком; умение пользоваться газовой и электрической плитами. При работе с соленым тестом возможно использование и других материалов: ткани, бисера, природного материала и т.д.

При изготовлении изделий нередко требуется помощь или совет родителей, что является прекрасной формой семейного общения.

Ребята получают возможность проявить свою творческую индивидуальность, фантазию, выдумку, чувство юмора. Получают представление о пропорциях, выразительность формы и цвета, декоративных свойствах материала.

Лепка помогает развить художественный вкус, эффективно способствует формированию пространственного воображения.

У детей развивается глазомер, совершенствуется мелкая моторика рук, что способствует более успешной учебе в школе.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Программа рассчитана на обучение детей младшего и среднего школьного возраста в течение 2-х лет обучения.

Программа адаптированная.

По уровню содержания программа базовая.

По форме организации – групповая.

По широте охвата и взаимодействия содержания деятельности – профильная.

По степени профессионализации – функциональной грамотности и общекультурной компетенции.

По срокам реализации – среднесрочная.

В течение первого года обучения – 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа).

В течение второго года обучения – 5 часов в неделю (одно занятие - 2 часа, другое занятие- 3 часа).

На 2-м году обучения сложность выполняемых работ повышается, поэтому необходимо увеличить время занятий .

Количественный состав группы – от 10 до 16 человек (на 1 году обучения - 14-16 человек ,на 2 году обучения 10 – 12человек).

Программа «Тестопластика» взаимодействует с образовательными программами ЦДОД «Основы изобразительного и декоративного искусства» (ПДО Филина А.А.).

Данная образовательная программа может быть использована для обучения детей с ОВЗ.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности детей посредством формирования у детей практических умений и навыков по изготовлению изделий из соленого теста.

Задачи 1 года обучения:

- Ознакомление учащихся с историей русской народной, мировой и национальной игрушки
- Ознакомление с основными видами и жанрами скульптуры, изобразительного искусства и техниками их исполнения

- Формирование умений и навыков овладения основными приемами и технологиями изготовления изделий из соленого теста
- Формирование умения самостоятельно разрабатывать эскизы изделий
- Развитие мелкой моторики рук, внимания, воображения
- Воспитание аккуратности, усидчивости, терпения

Конечный результат I года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю русской народной, мировой и национальной игрушки
- свойства соленого теста, как скульптурного материала и отличительные особенности работы с ним
- приемы и последовательность выполнения работ
- строение людей и животных
- основные виды и жанры скульптуры, изобразительного искусства и технику их исполнения

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами в работе, электрической и газовой плитами, красками, клеем, лаком и др. материалами
- смешивать краски, получая новые цвета и нужные оттенки
- работать с натуры и по представлению
- изображать животных, различая их анатомические особенности и пропорциональность
- самостоятельно разрабатывать эскизы, сюжеты, композиции
- составлять композиции, используя знания перспективы и постановки образа
- самостоятельно работать со специальной литературой
- доводить работу до конца
- работать в коллективе

Задачи 2 года обучения:

- Углубление знаний учащихся об истории русской народной, мировой и национальной игрушки
- Углубление знаний учащихся об основных видах и жанрах скульптуры, изобразительного искусства и техника их исполнения
- Продолжение формирования умений и навыков овладения основными приемами и технологиями изготовления изделий из соленого теста
- Формирование умения самостоятельно разрабатывать эскизы изделий
- Развитие мелкой моторики рук, внимания, воображения

- Воспитание аккуратности, усидчивости, терпения

Конечный результат 2 года обучения
Учащиеся должны знать:
- об истории мировой и национальной игрушки
- о приемах и последовательности выполнения игрушки, сувенира, панно, картины
- о свойствах различных материалов
- строение людей и животных
- основные виды и жанры скульптуры, изобразительного и декоративного искусства и технику их исполнения

Учащиеся должны уметь:
- пользоваться инструментами в работе, электрической и газовой плитами, красками, клеем, лаком и др. материалами;
- смешивать краски, получая новые цвета и нужные оттенки;
- работать с натуры и по представлению;
- самостоятельно разрабатывать эскизы, сюжеты, композиции;
- придать индивидуальность своей работе;
- составлять композиции, используя знания перспективы и постановки образа;
- самостоятельно работать со специальной литературой

СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Практическим выходом реализации программы является участие детей в выставках: ЦДОД, районных, городских, областных.

Дети первого года обучения большим удовольствием изготавливают несложные изделия: небольшие игрушки, сувениры, украшения, панно и картины. Поэтому для поощрения ребенка и для его дальнейшей заинтересованности к данному виду творчества после каждой темы проводится итоговое занятие и выставка работ, выполненных детьми с анализом каждой работы. На каждого ребенка заводится карта достижений, в которую заносятся результаты участия в выставках.

В конце учебного года проводится выставка всех творческих работ, выполненных детьми за год. Выставочные работы обсуждаются жюри и получают оценку. На заключительном занятии педагог подводит итоги в форме собеседования, отмечает лучших учеников, а также дает советы детям, как в дальнейшем совершенствовать свое мастерство.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Анкетирование, техника безопасности
2.	Вырезание формы	4	1	3	Проверка правильности выполнения работ Мини-конкурс
3.	Мелкие орнаментные детали	8	2	6	Проверка правильности выполнения Мини-конкурс
4.	Композиции из легких орнаментных деталей	14	2	12	Проверка правильности выполнения Мини-выставка
5.	Настенные панно	26	2	24	Проверка правильности выполнения Мини-выставка
6.	Рельефы	20	2	18	Проверка правильности выполнения Мини-выставка
7.	Объемные лепные фигуры	24	2	22	Проверка правильности выполнения Мини-выставка
8.	Композиции из объемных фигур	16/18	1	15/17	Мини-выставка
9.	Воспитательная работа	12	6-	6	Воспитание патриотизма, дисциплины, сплочение коллектива
10.	Изготовление сувениров к выставкам и праздникам	6	1	5	Тестирование Анкетирование
11	Диагностика	4	1	3	Тестирование.

					Анкетирование
Итого:		138	22	116	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие: 4 часа.

Ознакомление детей с целями, задачами и особенностями построения курса. Беседа о декоративно-прикладном искусстве с демонстрацией выставки детских работ, фотографий, эскизов, слайдов, видеокассет. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. Способы приготовления, обработки и окрашивания соленого теста.

2. Вырезание формы: 4 часа.

Теория. История марионеток. Обучение использованию в работе металлических, пластмассовых форм, бумажных шаблонов и выкроек. Основные понятия о цвете.

Практика: Лепка.

Анализ изготовленных работ.

3. Мелкие орнаментные детали: 8 часов.

Теория. Освоение основных мелких орнаментных деталей, особенности их росписи.

Практика: Зарисовка образца изделия. Выполнение самостоятельно придуманных элементов. Изготовление изделия. Выполнение основных мелких орнаментных деталей, особенности их росписи.

Мини-конкурс “Мой новый элемент – лучший”.

4. Композиции из мелких орнаментных деталей: 14 часов.

Теория. История сувенира. “Игрушка-свистушка”. Освоение разнообразия форм композиций.

Практика: Умение создать из мелких орнаментных деталей, сделать набросок изделия, подобрать цвет. Лепка. Роспись.

Просмотр и анализ готовых изделий.

5. Настенные панно: 26 часов.

Теория. Типичные узоры и сюжеты русского пряника. Приемы стилизации реальных предметов; композиция, линия контура и их значение в художественной форме изделия.

Элементы орнаментного рисунка в украшении поверхности; переработка реальных форм в узор.

Практика: Основы техники исполнения панно. Первоначальный набросок, композиция, подбор цвета. Работа с клеем. Лепка. Роспись. Работа по представлению, направленная на развитие фантазии ребенка.

Мини-выставка – анализ и оценка выполненных работ.

6. Рельефы: 20 часов.

Теория. Искусство барельефа, его особенности. Техника изображения, разнообразие технических приемов. Использование дополнительных материалов: бисер, ткань, природный материал и т.д. Ознакомление детей с приемами переработки реальных форм предметов, животных и человека в декоративные формы.

Практика: Лепка. Роспись.

Мини-выставка с анализом качества и оригинальности исполнения.

7. Объемные лепные фигуры: 24 часа.

Теория. История народной глиняной игрушки. Наиболее распространенные приемы создания образца, творческая переработка реальных впечатлений в изделиях. Выразительность пластики, излюбленные сюжеты, приемы и особенности росписи. Использование каркаса. Изучение строения тела животных. Умение рассчитать центр тяжести фигуры.

Практика: Выполнение работы по образцу и по представлению. Зарисовка модели, исполнение, роспись.

Мини-выставка.

8. Композиции из объемных фигур: 16(18) часов.

Теория. Выбор темы композиции, наиболее полное раскрытие ее. Выполнение эскизного наброска, проработка сюжетной линии, соразмерность форм, сочетание цветов.

Практика: Лепка. Роспись.

Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов работы за год, награждение лучших.

9. Воспитательная работа: 12 часов.

Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе.

В течение учебного года проводятся экскурсии в художественный салон “Радуга”, в художественный музей , с целью ознакомления учащихся с народным творчеством, с национальной культурой, с полотнами известных художников, что в дальнейшем поможет воплощению творческих замыслов .Экскурсии могут проводиться онлайн.

Проводятся конкурсы (на скорость, оригинальность и др.), выставки, беседы, праздничные вечера с целью сплочения коллектива.

10.Изготовление сувениров :6 часов.

11.Диагностика: 4 часов.

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная беседа	3	1	2	Проверка правильности выполнения Анкетирование
2.	Изготовление картин	55	3	52	Выставки
3.	Технология изготовления кукол	18	1	17	Проверка правильности выполнения Мини-конкурс
4.	Технология изготовления масок	10	1	9	Проверка правильности выполнения Мини-конкурс
5.	Архитектура. Изготовление домов разной конфигурации	15	1	14	Мини-выставка
6.	Панно	10	1	9	Мини-конкурс
7.	Композиции из объемных фигур	23	1	22	Мини-выставка
8.	Изготовление сувениров к выставкам	20	1	19	Выставки
9.	Дизайн кухни	15	1	14	Защита проекта. Мини-конкурс
10.	Итоговые занятия	3	1	2	Анкетирование Выставка
11.	Воспитательная работа	12	6	6	Наблюдение
12.	Диагностика	3	1	2	Анкетирование Тестирование
Итого:		187	19	168	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2 год обучения

1. Вводное занятие: 3 часа.

Декоративно-прикладное искусство. Основное назначение и виды изделий.

Художественное творчество Древней Руси.

План работы и задачи объединения. Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности.

2. Изготовление картин: 55 часов.

Теория. Дальнейшее знакомство с творчеством знаменитых художников. Обучение основным технологическим приемам изготовления картин. Подбор сюжета на заданную тему.

Практика: Построение композиции, используя знания по перспективе, постановке образов. Выполнение эскизного наброска. Использование дополнительных материалов: ткань, тесьма, бисер, природный материал и т.д. Выполнение работ. Роспись.

Анализ выполнения работ, оценка оригинальности исполнения и цветового решения. Выставки.

3. Технология изготовления кукол: 18 час.

Теория. История создания кукол. Характерные особенности русского народного костюма. Элементы русского костюма в оформлении игрушки.

Практика: Эскизный набросок. Оригинальность исполнения. Использование дополнительных материалов: ткани, тесьмы, бисера и т.д. Выполнение работы: лепка, роспись.

Анализ работ. Мини-конкурс.

4. Технология изготовления масок: 10 часов.

Теория. Кукольный театр. Маскарадные маски. Маски народов мира. Формирование знаний о строении человеческого лица; развитие умения стилизации; характерное изменение лица.

Практика: Выполнение работы по образцу и по представлению, направленное на развитие фантазии ребенка. Использование дополнительных материалов: ткани, перьев, тесьмы, бисера и т.д. Выполнение эскизного наброска (схемы), лепка, роспись.

Анализ работ. Мини-конкурс.

5. Архитектура. Изготовление домов различной конфигурации: 15 часов.

Теория. Архитектура в сказке и современном городе. Основы технологии изготовления домов. Использование каркасов.

Практика: Разработка собственного эскиза. Выполнение работы, роспись.

Анализ работ. Мини-выставка.

6. Панно: 10 часов.

Теория. Дальнейшее изучение искусства барельефа. Углубление и расширение знаний о композиции изображения; обогащение технических приемов работы.

Практика: Выполнение эскизного наброска: самостоятельный выбор сюжета. Разработка цветового решения. Лепка. Роспись. Анализ выполненных работ. Мини-конкурс.

7. Композиции из объемных фигур: 23 часов.

Теория. Искусство скульптуры. Расширение и углубление художественных представлений детей; обогащение умений в создании пространственной композиции.

Практика: Самостоятельный выбор темы композиции, оригинальность исполнения. Выполнение эскизного наброска, проработка сюжетной линии. Лепка, роспись.

Мини-выставка.

8. Изготовление сувениров к выставкам: 20 часа.

Теория. Что такое сувениры? Рассказ о многообразии сувениров. Использование образцов.

Практика: Изготовление сувениров.

9. Дизайн кухни: 15 часов.

Теория. Художественное оформление быта. Индивидуальность творческого решения с использованием полученных знаний.

Практика: Разработка эскизов. Исполнение творческого замысла. Лепка. Роспись.

Анализ работ. Мини-конкурс.

10. Итоговые занятия: 3часа.

Проведение итоговой диагностики. Выполнение итоговой работы.

Организация выставки лучших работ.

Подведение итогов работы за год, награждение лучших.

11. Воспитательная работа: 12 часов.

В течение учебного года в объединении проводятся праздники, мини-конкурсы, мини-выставки, экскурсии.

Постоянно проводится работа с родителями: собрания, беседы, консультации.

Коллектив старается участвовать во всех проводимых объединением ЦДОД выставках.

12. Диагностика: 8 часов.

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы « Тестопластика» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре , ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувств ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы воспитанники привлекаются к участию в мероприятиях обьединения: беседах, мастер-классах ,тематических праздниках.

Предполагается ,что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений воспитанников.

Цель воспитательной работы – развитие личности через осознание ценностей образования , формирование уважительного отношения к культуре , науке и истории России ,Самары и Самарской области.

Задачи воспитательной работы:

-формирование устойчивого интереса к занятиям;

-просвещение детей о культурных, научных и спортивных достижениях нашей страны;

-воспитание патриотизма, любви к Родине и уважения к истории России, Самары

-воспитание художественного и эстетического вкуса.

Ожидаемые результаты:

-понимание значимости духовно-нравственных традиций российского общества;

-проявление уважения к культурному наследию и традиционным ценностям;

-уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи,

Понимание важности знания истории своей страны и малой родины.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Тематическая беседа «Правила работы на занятии». Конкурс рисунков «Символы России»	Сентябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
2	Тематический праздник «Осенний карнавал»	Октябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
3	Мастер-класс на день Материи	Ноябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
4	Тематический праздник «Новогодний каледоскоп»	Декабрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ЦДО.
5.	Тематический праздник и мастер-класс, посвящённый Дню Защитника Отечества.	Февраль	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
6	Мастер-класс «Подарок любимой мамочке», музыкальный конкурс «Песни о маме» посвящённый Международному женскому дню	Март	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
7	Праздник птиц.Мастер-класс.	Апрель	Фотоотчет. Заметка на сайте ЦДО.
8	Тематическая беседа «Покорение космоса», посвящённая Дню космонавтики . Мастер-класс	Апрель	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
9	Тематический праздник «Сирень Победы», поем песни о великой отечественной войне .	Май	Фотоотчёт. Заметка на сайте ЦДО.
10	Викторина «Гордость России» о героях нашей страны.	Май	Фотоотчет. Заметка на сайте ЦДО.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательные технологии

При работе с соленым тестом особое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по технологической обработке изделий и их росписи.

Занятия проводятся со всеми учащимися группы и индивидуально. При этом постоянно меняются и совершенствуются методы педагогического действия с учетом возраста и подготовки занимающихся в объединении детей.

Работа ребенка проходит в сотрудничестве с педагогом, в совместном поиске, когда ребенок не получает готовых рецептов и решений, а напрягает свой ум, фантазию, память, творческое воображение для решения творческой задачи. Задача перед конкретным ребенком ставится в зоне его ближайшего развития, что позволяет полнее раскрываться его потенциальным возможностям, то есть обучение проводится на высоком уровне трудности, но при этом учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Для реализации целей программы используются формы и методы обучения, направленные на обогащение творческого воображения, мышления, развитие увлеченности скульптурной и изобразительной деятельностью.

Методы педагогической драматургии – особая атмосфера кабинета, украшенного прекрасными детскими работами, игровые и сказочные моменты урока, использование красивой музыки, поэзии позволяет педагогу завладеть вниманием ребенка.

Метод единства восприятия и созидания – на каждом уроке ученик осознает, переживает каждую тему в целостности всех видов деятельности: смотря зрительный ряд, слушая объяснение педагога, стихи, музыку и выполняя практическую работу.

Метод опоры в учебном процессе на личный, эмоциональный, визуальный, бытовой опыт детей.

Метод свободы в системе ограничений, метод диалогичности, метод коллективного обсуждения детских работ, метод коллективных и групповых работ.

В начале работы перед каждым разделом педагог рассказывает о народных мастерах, приводит исторические справки и примеры из литературы. Такие сообщения всегда пробуждают интерес к работе и создают творческое настроение.

Для достижения большей эффективности объяснение преподавателя сопровождается демонстрацией образцов, схем, эскизов, иллюстраций открыток, изделий народных мастеров, фотографиями.

В каждом вводном занятии педагог знакомит учащихся с общими правилами безопасности труда, на последующих занятиях объясняет правила выполнения каждой технологической операции. Педагог знакомит ребят с мерами предупреждения травматизма, сам показывает пример строгого соблюдения безопасности труда и личной гигиены.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, разъяснение, описание)
- наглядные (специальные пособия со словесными пояснениями)
- практические (упражнения, самостоятельные задания)

Успешность овладения навыками зависит от условий их формирования: автоматизация действий, систематические упражнения, контроль за последовательностью этих действий, самостоятельное выполнение упражнений и самоконтроль, анализ и выполнение заданий, выявление повторяющихся ошибок в изучении материала.

Во многом творческий характер мыслительной деятельности учащихся строится на составлении своих собственных композиций, разработке рисунка и выполнении изделий.

Различаются способы подачи материала: групповой (теоретический) и индивидуальный (практический).

Дидактическое обеспечение

- альбом по технологии изготовления сувениров из солёного теста
- образцы с фрагментами и деталями лепных изделий
- альбом с рисунками (копиями, репродукциями, фотографиями) сувениров

Социолого – психологическое сопровождение

Проводятся социологические исследования, такие как “Ценностные ориентации учащихся”, “Изучение потребностей и ожиданий обучающихся” и психологические, например, “Тест по выявлению интеллектуальных способностей учащихся” и “Изучение личностных особенностей учащихся”, “Оценка психологической атмосферы в коллективе”, “Диагностика личности на мотивацию к успеху”, “Психодиагностика творческого мышления”. По результатам диагностики, в случае необходимости, педагогом и психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

- проведение собраний для родителей с выставкой детских работ и анализом деятельности детей;
- ознакомление родителей с программой работы объединения;
- проведение совместных (родители с детьми) праздников и чаепитий;
- консультации для родителей.

Важное значение в работе объединения имеет материальное обеспечение занятий, которое зависит и от родителей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимо:

- помещение с удобной мебелью для работы, хорошим освещением и вентиляцией;
- столы должны быть расставлены так, чтобы руководитель мог подойти к каждому ребенку;
- шкафы или стеллажи для учебных пособий, для хранения работ, для наглядных пособий;
- оборудование: ножницы, стеки различной формы, проволока, плоскогубцы, подкладные доски, посуда для замешивания теста и воды, фольга, формы для теста, аленькая скалка, кисти с грубой и мягкой щетиной, сита с различной величиной отверстий, чесноковыжималка, насадки для кондитерского мешочка, зубочистки, расчески карманные, рельефные пуговицы, монеты, медальоны, брошки, бутылочные пуговицы, монеты, медальоны, брошки, бутылочные пробки с оттиском и резьбой, вилки, ложки и т.д.
- материалы для изготовления изделий: соль, мука, вода, иногда клей (ПВА или “Момент”);
- также используются: ткани, бисер, картон, бумага, природный материал;

- краски: гуашь, акварель, масло; лак, клей, растворители;
- альбом для зарисовки и разработки новых моделей; тетрадь для записей технологии изготовленных моделей;
- рамочки для картин;
- магнитофон.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. *Аксенов Ю., Левидова М.* Цвет и линия. – М., 1976.
2. *Барадулин В.А.* Народные росписи Урала и Приуралья. – Л., 1988.
3. *Барадулин В.А.* Основы художественного мастерства. – М., 1979.
4. *Бирлайн Джон Френсис* Параллельная мифология. – М., 1997.
5. *Боголюбов Н.С.* Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986.
6. *Богуславская И.Я.* Дымковская игрушка. – М., 1988.
7. *Бутромеев В.* Искусство России. – М., 1997.
8. *Василевская Л.Ю.* Мировая художественная культура. – М., 1997.
9. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
10. *Выготский Л.С.* Психология искусства. – М., 1987.
11. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. – М., 1996.
12. *Дайн Г.Л.* Русская игрушка. – М., 1987.
13. *Дайн Г.Л.* Игрушечных дел мастера, 1994.
14. *Жегалова С.* Росписи Хохломы. – М., 1991.
15. *Вискольт Изольда* Соленое тесто. – М., 1998.
16. *Конышева Н.* Лепка в начальных классах. – М., 1985.
17. *Кулагина И.Ю.* Возрастная психология. – М., 1996.
18. *Куриленко Л.* Развивающая школа – школа инновационная. – С., 1998.
19. *Попова О.С., Каплан Н.И.* Русские художественные промыслы. – М., 1984.
20. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. – М., 1998.
21. *Шорохов Е.В.* Основы композиции. – М., 1970.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. *Афонькин С., Селезнева Ю.* Мультяшки из пластилина. – С.-П., 1998.
2. *Данкевич Е.* Лепим из соленого теста. – С.-П., 2001.
3. *Детская энциклопедия.* Игрушки. Я познаю мир. – М., 1999.
4. *Вискальт И.* Соленое тесто. – М., 1998.
5. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки. – М., 2002.