Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:50:12+04'00'

Принята на заседании
педагогического совета
от «**03**» августа 20**26** г.
Протокол № **04**

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____Плотникова Т.Ю.

Приказ № **306-од**
от «**03**» августа 20**26** г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «**Мастерица**»

Возраст обучающихся - 7 – 15 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик – **Иванцова Ладислава Сергеевна,**
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции – 2026

Пояснительная записка

«К народным традициям должно быть
величайшее внимание, их надо изучать
и воспринимать всей душой
их надо осваивать”
А.Б. Салтыков

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Обучение по программе «Мастерица» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Краткая характеристика программы:

- По степени авторского вклада - адаптированная;
- По уровню содержания - базовая;
- По форме организации детских объединений - групповая;
- По степени профессионализма - специализированная;
- По срокам реализации - среднесрочная.

Обучение рассчитано на 1 год. В коллектив принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 10-12 человек.
Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 7-15 лет
Режим работы для групп:
1 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа);

Практический выход реализации программы

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня (в ЦДОД, районных, городских, областных, всероссийских).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММА

Цель:

Создать условия для творческой реализации личности ребёнка, его социализации через знакомство с народными традициями, развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи для 1 года обучения:

- ознакомление детей с традициями народной куклы, народной вышивки, лепки из глины, ткачества, прядения, валяния, вязания крючком,
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством изготовления народной куклы, народной вышивки, лепки из глины, ткачества, прядения, валяния, вязания крючком
- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание трудолюбия и уважения к мастерам своего дела, умения преодолевать неудачи.

Конечный результат 1 года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю народной куклы, народной вышивки, лоскутного шитье, лепки из глины, ткачества, прядения, валяния, вязания крючком
- технику мотания народной куклы
- технику выполнения народной вышивки
- технику прядения и ткачества
- базовую технику вязания крючком
- технику изготовления бусин их ткани, шерсти, глины
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними

Учащиеся должны уметь:

- создавать изделия по образцу
- различные приёмы работы с тканью, шерстью, бисером, нитками мулине, глиной, пряжей,
- изготовления народной куклы из ткани,
- выполнять народную вышивку
- выполнять бусины из шерсти, ткани, глины
- изготавливать изделия по схемам вязания крючком
- изготавливать изделия в различных техниках ткачества

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения.

Программа первого года обучения состоит из 5 модулей: Модуль «Вязание крючком», Модуль «Основы вышивки», Модуль «Бусы разные нужны», Модуль «Азбука ткачества», Модуль «Простая народная кукла»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
I.	Модуль «Вязание крючком»	42	14	28
II.	Модуль «Основы вышивки»	30	10	20
III.	Модуль «Бусы разные нужны»	18	6	12
IV.	Модуль «Азбука ткачества»	32	8	24
V.	Модуль «Простая народная кукла»	22	6	16
	ИТОГО	144	44	100

I. Модуль «Вязание крючком»

Цель модуля: дать основы прядения и вязания крючком

Задачи:

- изучить основные свойства материалов для вязания крючком;
- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безлопастной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов прядения и вязания.
- изучить основные виды петель при вязании крючком;
- сформировать навыки и умения работы с инструментами и приспособлениями для прядения и вязания;
- научится изготавливать нить из шерсти;
- научиться выполнять простые изделия крючком;
- научиться работать со схемами для вязания

Учебно-тематический план модуля «Вязание крючком»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	**теория**	**практика**	
1.	Вводное занятие	4	4		
2.	Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях по вязанию.	2	2		Устный опрос
3.	Откуда берётся нить.	6	2	4	Создание изделия в техники прядения
4.	Основные приёмы вязания крючком	10	2	8	Создание изделия в техники вязание крючком
5.	Вязание полотна. Прямое и круглое полотно.	12	2	10	Создание изделия в техники вязание крючком
6	Воспитательная работа	6	2	4	Проведение тематических праздников, викторин, экскурсий.

7.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	ИТОГО	42	14	28	

Содержание модуля «Вязание крючком»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о значении вязания в жизни людей. История появления вязального крючка. Ознакомление с планом работы объединения. Демонстрация готовых поделок выпускников объединения. Комплектование группы.

2. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях

Теория. Знакомство с различными видами пряжи и их свойствами. Демонстрация образцов различной пряжи. Свойство трикотажного полотна. Уход за вязаными изделиями. Знакомство с техникой выполнения первой петли. Инструменты и приспособления , применяемые в работе (ножницы, крючок, кисти для клея, веретено, игла для сшивания вязаных изделий) правела пользования ими. Показ приёмов работы и образцов инструментов.
Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

Практика. Умение правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком. Вязание цепочки воздушных петель.

3. Откуда берётся нить.

Теория. История прядения. Просмотр тематической презентации. Знакомство вразличными видами волокон, из которых изготавливают пряжу. Качество и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязания. Понятия об инструментах для прядения и ручной обработки волокон: веретёна, прялки, гребни и т.д. их назначение и правила использования.

Практика. Изготовление шерстяной нити на русском веретене

4. Основные приёмы вязания крючком

Теория. Знакомство со схемой изображения воздушной петли. Приём выполнения цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида, столбиков с накидом, пышных столбиков их графическое изображение.

Практика. Выполнение аппликации с использованием первой петли, воздушных цепочек (животное, смайлик и т.д.)

5.Вязание полотна. Прямое и круговое полотно.

Теория. Знакомство с принципами вязания по прямой и по кругу. Понятие прибавки, симметрии, равномерности.

Практика. Выполнение игрушки из вязаного квадрата (мышонок, котёнок, зайчик, цыплёнок и т.д.). Выполнение игрушки вязаного круга (сова, медуза, кот, лягушка и т.д.)

6. Воспитательная работа

Теория. Экскурсия в музей.

Практика. Проведение праздников: День народного единства. Чаепитие «Познакомимся друзья». Викторина "Кто в коробочке живёт".

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

II. Модуль «Основы вышивки»

Цель модуля: знакомство с техниками вышивки, используемые в народном костюме и быту.

Задачи:

- Ознакомить с историей вышивки в русском народном быту и костюме
- Сформировать практические умения и навыки работы с иглой
- Обучитьправилам техники безопасности.
- Научитьправильно, организовать работу
- Научить выполнять схему для вышивки

- Научить вышивать в технике набор и тамбур

Учебно тематический план модуля «Основы вышивки»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с вышивкой в народной традиции	2	2		
2.	Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях по вышивке	2	2		Устный опрос
3.	Вышивка полотенца в техники набор	10	2	8	Создание изделия в техники набор
4.	Изготовление открытки в техники вышивка тамбуром	10	2	8	Создание изделия в техники вышивка тамбуром
5.	Диагностика	2	2		Тестирование
6.	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, конкурсов.
7.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
ИТОГО		30	10	20	

Содержание модуля «Основы вышивки»

1. Знакомство с вышивкой в народной традиции.

Теория. Беседа о вышивке в народном костюме и быту. Демонстрация готовых работ учеников объединения.

2. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях по вышивке

Теория. Знакомство с различными видами материалов для вышивки. Знакомство с техникой вышивки в пяльцах. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, пяльцы, игла) правела пользования ими. Показ приёмов работы и образцов инструментов.
Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

3. Вышивка полотенца в техники набор

Теория. Зарисовывание схемы для вышивки в технике набор. Знакомство с техникой выполнения вышивки в набор. Виды обработки края полотна.

Практика. Выполнение вышивки на полотенце в технике набор.

4. Изготовление открытки в техники вышивка тамбуром

Теория. Зарисовывайте схемы для вышивки в технике тамбур. Приспособления для вышивки тамбуром. Знакомство с техникой выполнения вышивки в тамбур. Оформление работы в рамку.

Практика. Выполнение открытки с помощью вышивки в тамбурной технике.

5. Диагностика

Теория. Входная диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

6. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: Новый год. Конкурс «Символ года».

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

III. Модуль «Бусы разные нужны»

Цель модуля: знакомство с техниками изготовления бусин (валяние, лоскутное шитьё, лепка из глины)

Задачи:

- Ознакомится с историей украшений
- Изучить свойств материалов (ткань, шерсть, глина)
- Изучить технику безопасности при работе с иглой для валяния
- Изучить технику безопасности при работе с ножом для глины.
- Научить изготавливать бусины из шерсти, ткани, глины.

Учебно тематический план модуля «Бусы разные нужны»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Лоскутные бусы	4	1	3	Создание лоскутных бус
3.	Валяные бусы	6	2	5	Создание валяных бус
4.	Лепные бусы	4	1	3	Умение презентовать свою работу
5.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
ИТОГО		18	6	12	

Содержание модуля «Бусы разные нужны»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа об истории украшений. Рассказ о видах техник изготовления бусин. Правила техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2. Лоскутные бусы

Теория. История и виды тряпичных бусин. Изготовление выкройки-шаблона для бусин. Техника изготовления бусины из ткани. Сборка бусин в изделие, его оформление.

Практика. Выполнение бус-подвесок из тканевых бусин.

3. Валяные бусы

Теория. Беседа о валянии в истории и современности. Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. ТБ. Технология изготовления бусины методом мокрого и сухого валяния.

Практика. Выполнение украшений из бусин, выполненных в техниках мокрого и сухого валяния (бусы, подвески, брелоки).

4. Лепные бусы

Теория. Беседа об истории возникновения лепных украшений. Демонстрация образцов бусин выполненных из глины воспитанниками объединения. Приёмы работы с глиной. Приёмы росписи готовых бусин.

Практика. Выполнение украшений из глиняных бусин (браслеты, подвески, брелоки и т.д.).

5. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

IV. Модуль «Азбука ткачества»

Цель модуля: Знакомство с техниками создания тканого полотна.

Задачи:

- Ознакомить с историей ткачества с древности до современности.
- Изучить видов создания тканого полотна
- Изучить основные виды инструментов и приспособлений для ручного ткачества.

- Научить выполнять шнуры и ленты, используя различные техники ткачества
- Научить художественному оформлению готовой работы.
- Развить внимание и память.
- Сформировать умение работы в коллективе

Учебно тематический план модуля «Азбука ткачества»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос
2.	Ткачество на дощечках	8	2	6	Создание изделия в технике ткачества на дощечках
3.	Плетение на «ромашке»	6	2	4	Создание изделия плетёного на ромашке
4.	Плетение на пальцах	8	2	6	Создание изделия плетёного на пальцах
5	Воспитательная работа	6		6	Проведение тематических праздников, викторин, конкурсов.
6	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
ИТОГО		32	8	24	

Содержание модуля «Азбука ткачества»

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с видами крестьянской одежды XIX–начала XX века (традиционный русский костюм). Об истории и значении пояса. Обычаи, связанные с поясом. Правила и приёмы работы с ручными инструментами и материалами, техника безопасности при работе с ручным ткацким инструментом. Обогащение словарного запаса специальными терминами.

2. Ткачество на дощечках

Теория. Рассказ о процессе ткачества тесьмы на дощечках. Рассматривание тканых изделий (пояса, очелья, браслеты, и др.). Изготовление тесьмы на дощечках. Сохранение размера изделия по ширине. Работа с оборудованием и приспособлениями для ткачества.

Практика. Выполнение тесьмы на дощечках.

3. Плетение на «ромашке»

Теория. Знакомство с видами переплетений на «ромашке». Способы плетения шнура на «ромашке». Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете. Соединение шнура сплетённого на ромашке с глиняной бусиной

Практика. Выполнение шнура на ромашке разными переплетениями.

4. Плетение на пальцах

Теория. Знакомство со способами плетения шнура на пальцах (3 нити, 5 нитей, 7 нитей). Беседа о способах применения шнуров сплетённых на пальцах в быту и творчестве.

Практика. Выполнение шнура на пальцах.

6. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: 23 февраля, 8 Марта, Масленица. Конкурсы: «Подарок защитнику отечества», «Юные хозяйки».

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

V. Модуль «Простая народная кукла»

Цель модуля: Знакомство с историей игр и игрушек. Изучение техник кручения простых народных кукол.

Задачи:

- Ознакомить с историей игр и игрушек от древности до современности.
- Изучить основные способы кручения кукол.
- Развить художественный вкус, творческие способности и фантазию
- Развить память, внимание, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер
- Воспитать аккуратность, дисциплину, прилежание в работе.

Учебно тематический план модуля «Простая народная кукла»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Игровые куклы	6	1	5	Создание игровых народных кукол
3.	Обрядовые куклы	6	1	5	Создание обрядовых народных кукол
4	Диагностика	2	2		Тестирование
5	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, викторины.
6.	Итоговое занятие	4		4	Итоговая выставка
ИТОГО		22	6	16	

Содержание модуля «Простая народная кукла»

1. Вводное занятие.

Теория. Беседа об истории игр и игрушек от древности до современности. Классификация народных кукол Техника безопасности. Знакомство с материалами используемых для изготовления кукол. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приёмов наматывание и обережный крест.

2. Игровые куклы

Теория. Знакомство с приёмами изготовления народных кукол (наматывание, обережный крест и приматывание). Техника безопасности.

Практика. Выполнение игровых кукол (зольная, кукла-дружок, кукла-птичка, пеленашка и т.д)

3. Обрядовые куклы

Теория. Беседа об обрядовых куклах. Беседа о традициях проводов зимы и встречи весны на Руси. Рассказы о народном празднике «Масленица». Демонстрация готовых кукол: «Мартинички», «Масленица». Технология изготовления куклы с помощью обережного креста.Технология изготовления кукол из ниток.

Практика. Выполнение обрядовых кукол (мартеничка, масленица, веснянка и т.д.)

4. Диагностика

Теория. Итоговая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

5. Воспитательная работа

Практика. Проведение тематических праздников: 9 Мая. Викторина «В память потомкам».

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля. Подведение итогов освоения всё программы. Анализ работ выполненных воспитанниками за учебный год.

Практика. Подготовка поделок к выставке внутри объединения. Итоговая выставка всех работ, выполненных воспитанниками.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

Для модуля «вязание крючком»:

- *Образцы*:
  - ✓ волокон для прядения,
  - ✓ веретён разных видов
  - ✓ Разнообразных видов пряжи
  - ✓ отдельных элементов, узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений для схем вязания, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения элементов, узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- *Презентация* история прядения

Для модуля «Основы вышивки»:

- *Образцы*:
  - ✓ нитей для вышивания, мулине, ирис и т.д.
  - ✓ отдельных узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений узлов, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения узоров
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры.

Для модуля «Бусы разные нужны»:

- *Образцы*:
  - ✓ волокон для валяния.
  - ✓ готовых бусин в ассортименте (валяные, лоскутные, глиняные)
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- альбом по технологии изготовления бусин из глины (схемы)
- альбом по технологии изготовления лоскутных салфеток (схемы)

Для модуля «Азбука ткачества»:

- *Образцы*:
  - ✓ шнуров, лент, нитей разнообразного качества, пряжи и т.д.
  - ✓ отдельных узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* видов переплетений, приемов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- *Иллюстрированный каталог* тканых изделий.

Для модуля «Простая народная кукла»:

- альбом по технологии изготовления народных кукол (схемы)
- народные куклы (зольная, «Зайчик на пальчик», кукла-дружок, кукла-птичка, , «Мартенички», Веснянка, «Масленица», «Пеленашка»), картинки с изображениями народных кукол и т.д.
- наглядные пособия – образцы работ, схемы работ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа “Мастерица” предусматривает применение различных методов обучения.

Словесные: объяснение, рассказ, инструктаж педагога, который информирует по изучаемой теме, объясняет правила и технологию, инструктирует перед началом работы.

Наглядные: рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами.

Практические: выполнение учащимися работы, требования по высокому качеству выполняемой работы, использование различных инструментов и материалов для реализации замысла.

Аналитические: самоконтроль во время выполнения полученного задания; самоанализ выполненной работы, успехов и ошибок, допущенных в ходе работы; сравнение своей работы с образцом и работами товарищей; ответы на вопросы преподавателя по изучаемой теме; оценка детей педагогом: указание на ошибки и недостатки, похвала удачно и правильно выполненной работы; оформление выставок учащихся по пройденной теме и поощрение наиболее удачных работ.

СОЦИОЛОГО – ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Проводятся социологические исследования, такие как “Ценностные ориентации учащихся”, “Изучение потребностей и ожиданий обучающихся” и психологические, например, “Тест по выявлению интеллектуальных способностей учащихся” и “Изучение личностных особенностей учащихся”, “Оценка психологической атмосферы в коллективе”, “Диагностика личности на мотивацию к успеху”, “Психодиагностика творческого мышления”. По результатам диагностики, в случае необходимости, педагогом и психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результат – это то, что хочет видеть педагог в детях. В данной программе учтено, что дети 1-го года обучения с большим удовольствием изготавливают более менее, технически несложные изделия: сувениры, салфетки, украшения, брелоки.

Для поощрения ребёнка и для его дальнейшей заинтересованности к данному виду творчества, после каждой темы проводится итоговое занятие или выставка работ, выполненных детьми с анализом каждой работы.

В конце года проводится выставка всех работ, выполненных детьми за год. Выставочные работы обсуждаются жюри и получают оценку.

На заключительном занятии педагог подводит итоги в форме собеседования, отмечает лучших учеников, а также даёт советы детям, как в дальнейшем совершенствовать своё мастерство.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Помимо образовательных задач, каждый урок включает воспитательные цели и задачи. Они связаны с формированием моральных, волевых, интеллектуальных, эмоциональных качеств личности, с формированием положительных качеств в целом. При выполнении практических упражнений формируются навыки самостоятельности.

Проводится совместная работа, воспитывается чувство коллективизма, самостоятельная же работа ориентирована на формирование элементов творчества. Включение проблемных ситуаций, использование наглядных пособий, проведение экскурсий, диалогов с детьми, чаепитий способствуют развитию познавательной активности, воспитанию любознательности. При организации занятия учитывается индивидуальный темп работы ученика. Темп работы на

занятиях носит индивидуальный характер в зависимости от психологии ребёнка (его темперамента, специфики мышления).

Проведение воспитательных мероприятий.

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.
Задачи: – воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарской области, – способствовать формированию устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству и воспитывать художественно-эстетический вкус.

Ожидаемые результаты: – освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности); – понимание значимости духовно-нравственных традиций российского общества; – уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих формах: - беседы, виртуальные экскурсии, обучающие ролики.
Эти формы направлены на решение задач воспитания, связанных с художественной деятельностью: формирование нравственных качеств, приобщение к культурному наследию, развитие самостоятельности и ответственности.
Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

• родительских собраний; • открытых занятий для родителей; • консультаций в групповом чате объединения; • анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью: • педагогического наблюдения; • оценки творческих выставок педагогом, родителями, сверстниками; • отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми и др.)

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе учреждения в рамках учебных занятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Знакомство с видами ДПИ. ТБ. «Познакомимся друзья» Викторина «Кто в коробочки живёт?» История прядения. Знакомство с различными видами волокон.	Сентябрь	Фотоотчет

2	Виртуальная экскурсия в СОИК музей им. П. В. Алабина	Октябрь	Фотоотчет
3	Праздничное мероприятие ко Дню народного единства Итоговое занятие. Подготовка поделок к выставке внутри объединения. На тему вяхания	Ноябрь	Фотоотчет
4	Беседа о вышивке в народном костюме и быту Новогодний «Огонёк»	Декабрь	Фотоотчет
5	Итоговое занятие. Подготовка поделок к выставке внутри объединения по теме вышивка Беседа об истории украшений. Рассказ о видах техник изготовления бусин. ТБ	Январь	Фотоотчет
6	Беседа о валянии в истории и современности. ТБ. Итоговое занятие. Подготовка поделок к выставке внутри объединения. По теме изготовление бус. Подарок защитнику отечества	Февраль	Фотоотчет
7	Об истории и значении пояса. Обычаи, связанные с поясом. ТБ Широкая Масленица Конкурс к 8 Марта «Юные хозяйки»	Март	Фотоотчет
8	Беседа о способах применения шнуров сплетённых на пальцах в быту и творчестве. Выставка к дню космонавтики Итоговое занятие. Подготовка поделок к выставке внутри объединения. По теме пояса	Апрель	Фотоотчет
9	Беседа об истории игр и игрушек от древности до современности. Классификация народных кукол. Викторина «В память потомкам» к 9 мая Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение	Май	Фотоотчет

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Предоставление возможности в начале учебного года, познакомиться с планами, программами образовательного процесса, получить консультацию о готовности ребёнка, заниматься выбранным видам деятельности;
- Встречи в учебном году на: родительских собраниях, выставках детских работ, праздниках в коллективе, объединении, открытых уроках, выставках – продажах;
- Информация об успехах и достижениях ребёнка;

- Взаимопомощь, человеческое и профессиональное взаимообогащение.

И как результат – проявление постоянного интереса к занятиям в центре с одной стороны, проявление интереса, к жизни ребёнка, с другой стороны.

Сегодня родители могут стать спонсорами деятельности. Партнёрами в творческом и деловом сотрудничестве.

Изготовление и оформление изделий требует множества дополнительных специальных инструментов и приспособлений, разнообразной фурнитуры и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Анри де Моран История декоративно-прикладного искусства. От древнейших времён до наших дней – Издательство В. Шевчук: 2011. – 672 с.
2. Лебедева Н. И. Народный быт в верховьях Десны и в верховьях Оки. Часть 1: Народный костюм, пряденье и ткачество – М.: 1927. — 166 с.
3. С чего начиналось ткачество. – И.: Изд-во “Роща ”, 2016 . (серия “Музей-Заповедник народного быта ”)
4. Демезер А. А, Дзюба М. Л. Домоводство. - М.: Изд-во Сельхозгид, 1958.
5. Бородина Н. В. Ведерникова Т. И. Народный костюм Самарского края. Самара: ООО “Издательский дом Агни”, 2006 .
6. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
7. Качаева М. А. .Магия пояса. Славянский пояс в обряде и в жизни. - М.: Изд-во «Родович», 2015. – 200 стр.: ил.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. Андреева И. А. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993. – 287 с.: ил.
9. Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX – начала XX в. М.: Изд-во «Наука», 1979. – 288 с.
10. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы конца XIX – начало XX в. летне-осенние праздники. / Гл. ред. Токарев С. А. М.: Изд-во «Наука», 1978. – 296 с.: ил.
11. Курс женских рукоделий / Гл. ред. Аловерт Н. С-Пб.: издание редакции журнала «Вестник моды», 1902. – 544 с.: 1107 ил.
12. Сергиенко А. А. Берницкая Г. Л. Кройка и шитьё. Куйбышевское книжное издательство, 1961. – 544 с.: ил
13. Дайн, Галина Львовна.Тряпичная кукла. Лоскутные мячики [Текст] / Галина Дайн. - Переизд., доп. и перераб. - Хотьково : [б. и.], печ. 2016. - 247 с. : ил., цв. ил., портр.; 30 см. - (Коллекция книг Галины и Марии Дайн) (Игрушка в культуре России; Кн. 4).; ISBN 978-5-905779-18-3 : 1000 экз.
14. Загребаева Л.В. Лоскутное шитьё. Роспись тканей. Плетение шнуров. – Мн.: Миринда, 2002. – 224с.: ил. ISBN 985-6511-44-5
15. Климова Г. Н.. Текстильный орнамент коми. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 1994. - с. 130

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Кузьмина М. Азбука плетения, М., 1993.
2. Климова Г. Н.. Текстильный орнамент коми. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 1994. - с. 130
3. Забелина С. В. Вязаные закладки. Более 30 авторских моделей и схем. Издательство – Хоббитека, 2018 – 80с.
4. Горж Е. А. Прядение для всех. Ручное прядение: от руна к нитке. – Тверь, 2017. – 176с.
5. Барадулин В.А., Сидоренко В.Т. Народные художественные промыслы России. М., 1982.
6. Полная энциклопедия женских рукоделий. М., 1993 .
7. РонделиЛ.Д. Народное декоративное прикладное искусство. М., 1984 .
8. Дайн Г. Л. Детский народный календарь : Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие : [Для мл.и сред. шк. возраста] / Галина Дайн. - М. : Дет. лит., 2001. - 158, [1] с. : ил.; 25 см. - (Знай и умей).; ISBN 5-08-003931-0
9. БанакинаЛ.В. Лоскутное шитьё из полос: Техника. Практика. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 120 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений). ISBN 978-5-462-00780-4
10. Дайн Г.Л. Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. М.: «Культура и традиции», 2007. – 121 с. : ил.