Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 3 августа 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.



DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 15:46:03+04'00'

Приказ № 306 от 3 августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Каллиграфия»

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик –
Кузнецова Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка 3

1.2 Цель и задачи программы 4

1.3 Содержание программы 5

1.4 Планируемые результаты 14

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы. 14

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы. 15

2.3 Методическое обеспечение 16

2.4 Список литературы 17

2.5 Воспитание 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каллиграфия в переводе с греческого - «красивый почерк», «красиво пишу». В прошлые века и вплоть до середины 60-х г. 20в. во всех начальных классах российских школ учащиеся писали сначала хорошо отточенным карандашом, а затем уже стальным пером и чернилами. У детей вырабатывались навыки не только красивого, аккуратного письма, но и, что самое главное воспитывались усидчивость, терпение, трудолюбие, основы самодисциплины и самоуважения. Через радость от красивого, аккуратного письма, формировалось отношение к родному языку, родной речи, отечественной культуре. Именно этим можно объяснить очень высокие требования к красоте написания букв, слов, письма, в целом, в школах России. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что почерк детей, юношества, стал «механическим», некрасивым, примитивным и, как следствие, плохо читаемым. А ведь шариковой ручкой можно писать очень красиво и разборчиво, « с нажимом», только этому необходимо учить с раннего возраста.

Актуальность.

Каллиграфией дети начинают заниматься в школе с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки всю школьную жизнь. Занятия каллиграфией способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности. что пригодиться в реализации творческой индивидуальности в любой профессии в повседневной жизни. Дополнительная общеобразовательная программа «Каллиграфия: пишу красиво» предлагает занятия каллиграфией, которые помогут детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма.

Новизна и отличительная особенность программы.

В содержание программы включены упражнения и игры, направленные на снятие моторных трудностей (основных причин неаккуратного почерка), упражнения направленные на развитие обоих полушарий мозга и улучшения психоэмоционального отношения к письму. Эти приемы позволяют активизировать функциональные возможности организма, повышают работоспособность и уровень согласованности в работе полушарий мозга и за счет этого формировать быстрый, правильный почерк, привить усидчивость, повысить уровень мотивации к учебе.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в идее использования комплексных приемов для постановки, коррекции почерка. Программа способствует вовлечения обучающихся в учебно-тренировочный

процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведется с учетом возрастных особенностей. Программа «Каллиграфия: пишу красиво» ориентирована на создание условий для развития творческих способностей. интеллектуальных навыков. обучающихся в системе дополнительного образования. Процесс овладения навыком письма включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также механизмы координации и регуляции движений.

Организация учебного процесса.

Программа «Каллиграфия: пишу красиво» ориентирована на детей 7-11 лет. Происходит активное развитие психики и личности. Школа меняет взгляд ребенка на мир, и в первую очередь на самого себя. Ребенок учится принимать решения, выделять важность совершения тех или иных действий в зависимости от их целей. В этот период важно постепенно формировать все навыки и умения необходимые для успешной учебы, в том числе и правильный разборчивый почерк.

Количественный состав группы: не менее 12 человек. Программа рассчитана на один год обучения. Общее количество часов 144. Набор в группу осуществляется без предварительного тестирования и собеседования (по заявлению родителей) на общих основаниях. Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости пола и социального статуса.Занятия по программе проводятся по 2 учебных часа продолжительностью 40 минут с десятиминутным перерывом 2 раза в неделю.

Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование у младших школьников навыка красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышая скорость письма.

Задачи

Личностные:

-воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);

-формировать умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

-формировать умение вступать в продуктивную коммуникацию в учебных и внеучебных ситуациях.

Предметные:

• осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

• достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;

• использование разных видов чтения;

• умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

• развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Метапредметные:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

• освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

• активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

• использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Содержание программы.
Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение**	**1**	**0.5**	**0.5**	**опрос**
2.	**Развитие мелкой моторики рук**	**5**	**1.5**	**3.5**	**опрос наблюдение**
3	**Графические элементы**	**26**	**6.5**	**19.5**	**опрос наблюдение**

4	**Строчные буквы**	**12**	**3**	**9**	**опрос наблюдение**
5	**Соединение букв**	**24**	**4.5**	**19.5**	**опрос наблюдение**
6	**Заглавные буквы**	**22**	**6.5**	**15.5**	**опрос наблюдение**
7	**Плавность письма**	**49**	**12.5**	**36.5**	**опрос наблюдение**
8	**Диагностика**	**5**	**2**	**3**	**контрольное задание**
8.1	Повторение	3	1	2	**опрос наблюдение**
8.2	Итоговое занятие	2	1	1	**контрольное задание**
	Итого	**144**	**37**	**107**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: введение в предметную область. Знакомство с понятиями «каллиграфия» и «письменность». История возникновения и развития русской письменности; гигиенические требования для письма. Беседа: «На чем раньше писали».

Практика: Рисование графических элементов в тетрадях, письмо ломаных линий .

Раздел 2. Развитие мелкой моторики рук.

Тема2.1. Штриховка.

Теория: Знакомство с видами линий, правилами штриховки фигур. Просмотр видеопрезентации «Виды линий и каллиграфии».

Практика: Выполнение упражнения для осанки «все спортом занимаются», «Ель, елка, елочка», кинезиологические упражнения (пальцовки). Выполнение штриховки геометрических фигур.

Тема 2.2. Упражнения для развития свободных движений руки.

Теория: Беседа: «Как писать красиво», рассказ о мышцах рук. Сказка «Пластилиновый человечек».

Практика: Выполнение упражнения для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинеозиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки.

Раздел 3. Графические элементы.

Тема 3.1. Написание элемента «наклонная».

Теория: Показ написание элемента «наклонная» (наклонная большая и малая).

Практика: Выполнение упражнения для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточка», кинеозиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Написание элемента «наклонная» в тетради. Написание наклонных линий собдюдая ритмичность. Штриховка строк.

Тема 3.2. Написание элемента «крючок малый».

Теория: Показ написания элемента «крючок малый». Рассказ о Незнайке, который ничего неумел.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Все спортом занимаются», «Ель, елка, елочка», Написание малых крючков, используя речевую формулу. кинеозиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Написание элемента «крючок малый» в тетради. Выполнение упражнения « Я-молодец».

Тема 3.3. Написание элемента «крючок большой»

Теория: Показ написания элемента «крючок большой»

Практика: Выполнение упражнения для развития свободных движений руки. Написание элемента «крючок большой» в тетради. Письмо больших крючков, используя речевую формулу. Выполнение упражнения «Не ошибись».

Тема 3.4. Написание элемента «овал».

Теория: Показ написания элемента «овал».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточка», кинеозиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо овалов больших и малых в тетради, с соблюдением ритма. Штриховка фигур.

Тема 3.5. Написание элемента «полуовал»

Теория: Показ написания элемента «полуовал».

Практика: Выполнение упражнений для осанки, кинеозиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо полуовалов больших и малых в тетради, с соблюдением ритма. Штриховка фигур.

Тема 3.6. Написание элемента «петля»

Теория: Показ написания элемента «петля».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточка», кинеозиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо элемента «петля». Выполнение упражнения «Дождик». Штриховка фигур.

Тема 3.7. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу.

Теория: Показ написания элементов «малая наклонная линия с закруглением вверху и внизу», «большая прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу». Рассказ «Незнайкина школа»

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Деревья и птицы», «В лес», кинеозиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо элементов «малая наклонная линия с закруглением вверху и внизу», «большая прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу» в тетради, соблюдая ритм. Штриховка фигур.

Тема 3.8. Длинная и наклонная линия с петлей внизу.

Теория: Показ написания элемента «Длинная и наклонная линия с петлей внизу»

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинеозиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо элемента «длинная и наклонная линия с петлей внизу». Выполнение упражнения «Обведи по точкам». Отработка плавности написания линий.

Тема 3.8. Длинная и наклонная линия с петлей вверху.

Теория: Показ написания элемента «Длинная и наклонная линия с петлей вверху».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочки», «Помощники», кинеозиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо элемента «длинная и наклонная линия с петлей вверху» в тетради.

Тема 3.10. Повторение

Теория: Рассказ «Чему научился Незнайка».

Практика: Игра «Хлопни-топни». Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца заданных элементов. Игра «Найди неправильную букву».

Раздел 4. Строчные буквы.

Тема 4.1. Строчные буквы а, о, ю, е, е

Теория: Показ написания букв а, о, ю, е, е.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Все спортом занимаются», «Ель, елка, елочка», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Игра «Исправь ошибки».

Тема 4.2. Строчные буквы и, ш, ц, щ, ч

Теория: Показ написания букв и, ш, ц, щ, ч

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Деревья и птицы», «В лес», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Игра «Не ошибись».

Тема 4.3. Строчные буквы н, п, т, г.

Теория: Показ написания букв н, п, т, г

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочки», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка строк.

Тема 4.4. Строчные буквы л, м, я, к

Теория: Показ написания букв л, м, я, к

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур.

Тема 4.5. Строчные буквы с, х, ж, э.

Теория: Показ написания букв с, х, ж, э.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочки», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Упражнение «Без отрыва».

Тема 4.6. Строчные буквы б, в, д, з, р, у, ф

Теория: Показ написания букв б, в, д, з, р, у, ф

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур. Упражнение «Без отрыва».

Раздел 5. Соединение букв

Тема 5.1. Правописание верхнего соединения

Теория: Показ написания верхнего соединения букв.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Деревья и птицы», «В лес», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур.

Тема 5.2. Правописание среднеплавного соединения

Теория: Показ написания среднеплавного соединения букв.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочки», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур.

Тема 5.3. Правописание нижнего соединения

Теория: Показ написания нижнего соединения букв.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточки», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур.

Тема 5.4. Правописание слов по образцу.

Теория: Просмотр и обсуждение каллиграфически написанных слов. Перечисление элементов использованных букв и соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочки», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради.

Тема 5.5. Повторение

Теория: Повторение видов соединений. Рассказ «Чему еще научился Незнайка».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради.

Раздел 6. Заглавные буквы.

Тема 6.1. Написание элементов заглавных букв – А И З Е Д

Теория: Показ написания элементов заглавных букв - А И З Е Д.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ежата», «В лесу»,кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Упражнение «Какая буква спряталась». Письмо в тетради.

Тема 6.2. Написание заглавных букв – А И З Е Д

Теория: Показ написания заглавных букв - А И З Е Д.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Деревья и птицы», «В лесу», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Тема 6.3. Написание элементов заглавных букв – К Н Ю О Ф

Теория: Показ написания элементов заглавных букв - К Н Ю О Ф

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточка», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Тема 6.4. Написание заглавных букв – К Н Ю О Ф

Теория: Показ написания букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Написание слов с заглавных букв.

Тема 6.5. Написание элементов заглавных букв – И Ш Ц Щ У Ч

Теория: Показ написания элементов заглавных букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Тема 6.6. Написание заглавных букв – И Ш Ц Щ У Ч

Теория: Показ написания букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Написание слов с заглавных букв. Каллиграфическая фигурка «Щенок»

Тема 6.7. Написание элементов заглавных букв – П Т Г Б Р В

Теория: Показ написания элементов букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Каллиграфическая фигурка «Паровозик».

Тема 6.8. Написание заглавных букв – П Т Г Б Р В

Теория: Показ написания букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Написание слов с заглавных букв.

Тема 6.9. Правописание слов по образцу

Теория: Просмотр и обсуждение каллиграфически написанных слов. Перечисление элементов использованных букв и соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Тема 6.10. Повторение.

Теория: Беседа «Чему мы научились»

Практика: Игры с мячом «Я знаю пять букв», «Назови первую букву». Письмо под диктовку. Выполнение упражнений для развития свободных движений руки.

Раздел 7. Плавность письма.

Тема 7.1. Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений. Беседа «Как писать быстро».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик» кинезиологические упражнения (пальцовки). Упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Письмо под счет.

Тема 7.2. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож. оз, ос

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений. Беседа «Как писать быстро».

Практика: :Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики», «Танец медвежат»,кинезиологические упражнения (пальцовки). Упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Письмо под счет.

Тема 7.3. Написание соединений ое. ой, оц, ош, ощ

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: :Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки). Упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Штриховка «Рой».

Тема 7.4. Написание соединений аг, аж, аз ,аб, ад, ав, ас

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки). Упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Штриховка «автобус».

Тема 7.5. Написание соединений ие, ий, иц, ищ

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки). Упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Штриховка «бабочка».

Тема 7.6. Написание соединений ел,ем, ег, еж, ез

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина» кинезиологические упражнения (пальцовки). Упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Штриховка «Ежик».

Тема 7.7. Написание соединений яб, яр, яв, ят

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика:Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина» кинезиологические упражнения (пальцовки). Упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Каллиграфичесеая фигурка «Яблоко»

Тема 7.8. Письмо сложных соединений юж, юг, юз, ют, юн

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки). Упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Каллиграфичесеая фигурка «Юнга»

Тема 7.9. Письмо соединений ль, мь, ья, ье

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики», «Танец медвежат», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Выполнение каллиграфической фигурки «Пальма»

Тема 7.10. Написание соединений Оо, Сс, Ээ

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки, «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Выполнение каллиграфической фигурки «Оса»

Тема 7.11. Отработка написания заглавных букв

Теория: Беседа «Какие заглавные буквы пишутся похоже»

Практика: Игра «Угадай букву». Выполнение упражнения «Собери букву». Обведение шаблонов. Письмо в тетради.

Тема 7.12. Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений.

Теория: Просмотр и обсуждение каллиграфически написанных слов и предложений. Перечисление элементов использованных букв и соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики», «Танец медвежат», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Выполнение каллиграфической фигурки «Улитка».

Тема 7.13. Списывание с печатного текста

Теория: Чтение и обсуждение текста.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики», «Танец медвежат», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Списывание печатного текста в тетрадь. Игра «Угадай слово».

Тема 7.14. Письмо под диктовку

Теория: Беседа «Правила красивого письма».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки, «Кузнечик»,кинезиологические упражнения (пальцовки). Письмо под диктовку короткого текста. Самопроверка.

Тема 7.15. Работа по устранению графических недочетов.

Теория: Беседа «Какие бывают ошибки»

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики», «Танец медвежат», кинезиологические упражнения (пальцовки). Работа в тетради. Самостоятельная проверка. Выполнение каллиграфических фигурок «Открытка», «Цветок».

Раздел 8. Диагностика.

Тема 8.1 Повторение

Тема 8.2. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки, «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки). Контрольное списывание печатного текста.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

-наличие положительной тенденции в формировании нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и так далее);

-умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

-умение вступать в продуктивную коммуникацию в учебных и внеурочных ситуациях.

Метапредметные:

-умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.

-умение составлять план и последовательность действий.

-умение совершать контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него.

-наличие положительной тенденции в формировании эмоционально-чувственной сферы и сферы образно-ассоциативного мышления.

Предметные:

-сформировать системы знаний об основах каллиграфии;

-сформированность навыка правильной работы пишущими инструментами;

-владение разными видами упражнений по развитию мелкой мускулатуры рук и каллиграфических умений;

-сформированность основных навыков красивого беглого письма.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Учебные занятия проводятся в просторной аудитории, оснащённой магнитномаркерной доской и интерактивной доской.

1. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
2. Линейки – трафареты с геометрическими фигурами.
3. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
4. Доска.
5. Цветные мелки и маркеры для учителя.
6. Цветные карандаши для учащихся.
7. Тушь и чернила.

Иформационное обеспечение

-Компьютер

-Телевизор
-Настольные развивающие игры
-Настенные доски для вывешивания иллюстрированного материала
-Раздаточный материал

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.2. Формы аттестации и оценочные результаты.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий и итоговый контроль. входной контроль проводится в сентябре на вводном занятии в виде беседы, по итогом которого выявляются основные трудности детей, оценивается их стартовый уровень. Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ. Промежуточная аттестация в конце учебного года, по итогам освоения образовательной программы, в форме контрольного задания.

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы.

Критерии	Уровни освоения программы «Каллиграфия: пишу красиво		
	высокий	средний	низкий
Соблюдение размеров рабочей строки	Все элементы букв доводит до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради в широкую линейку–соблюдает рабочую строку на основе «чувства строки».	Не все элементы букв доведены до верхней или нижней рабочей строки	Не соблюдает строку. Наблюдается разноуровневый почерк. Отсутствует «чувство строки»
Соединение элементов в букве, букв в слове.	Производит по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее-плавное) без ошибок.	Делает незначительные ошибки в соединениях	Почерк неразборчивый из-за неправильных соединений.
Письмо буквенных комплексов и слов , плавное и связное	Безотрывно пишет целую букву, буквенные комплексы и слова, знает начальную точку для письма каждой буквы.	Не всегда знает начальную точку письма в буквах. в тексте 1-2 неправильно написанных букв.	Отрывное письмо. В тексте неразборчиво написаны слова. Наблюдаются искажения букв.
Скорость письма (в минуту)	25-30 знаков	20-25 знаков	13-18 знаков

Культура общения в коллективе, чувство взаимовыручки коллективизма.	Ребенок вежлив и доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ребенок оказывает посильную помощь нуждающимся в ней. очень ответственен и дисциплинирован.	Ребенок участвует в совместной деятельности, но без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность не всегда выполняет задания.	Безответственный, недисциплинированный Не проявляет трудолюбия.
Мелкая моторика рук.	Самостоятельно штрихует, раскрашивает, обводит, не выходя за границы, без затруднений.	Самостоятельно штрихует, раскрашивает, обводит, немного выходя за границы.	Испытывает затруднения при выполнении заданий на штриховку, раскрашивание, обведение, нуждается в помощи педагога.

Оценочные материалы
-педагогическое наблюдение;
-педагогический анализ результатов опроса, выполнение практических работ.

2.3. Методическое обеспечение

Методы, используемые на занятиях
-словесный: при объяснении нового материала и самостоятельной работе, через созерцании, диалог, беседу, любование объектами реального мира;
-наглядный: педагогический показ, демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; сравнение многообразных форм каллиграфических
-практический: выполнение упражнений, дидактических упражнений и игр,самостоятельных творческих заданийи коллективных работ.

Основные приемы, используемые на занятиях:
- показ написания буквы педагогом;
- ведение руки обучающегося при написании букв;
- списывание с готового образца (на доске, в тетрадях);
- воображаемое письмо, письмо в воздухе;
- анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
- конструирование буквы из элементов шаблонов;
-обведение буквы по шаблону.

Формы организации образовательного процесса: групповая. индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра. практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия:
- организационно-мотивационная часть;
- актуализация знаний по теме;
- информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий;
- проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения;
- обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели;

- рефлексия;
- итоговая часть.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Дидактические материалы:

- шаблоны оформления работ;
- образцы написания букв;
- инструкции по использованию раздаточного материала;
- правила пользования приборами и материалами;
- правила техники безопасности при выполнении работ.

Список литературы.

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2 .Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е.

3. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.

4. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.

5. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.

6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.

7. Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.

8. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.

9. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.

10. Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.

11. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.

12. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.

13.Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005

14.Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.

2.1 Воспитание

Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка через осознание ценностей образования, формирование уважительного отношения к культуре, науке и истории России, Самары и Самарской области.

Задачи воспитательной работы:

-Формирование устойчивого интереса к знанию и самосовершенствованию.

- Просвещение детей в сфере культурных, научных и спортивных достижений нашей страны.

– Воспитание любви к Родине, гордости за историю России, Самарской области и родного края.

Ожидаемые результаты:

-Овладение детьми знаниями о культурных и исторических особенностях России и региона.

– Проявление уважения к культурному наследию и традиционным ценностям.

– Повышение уровня гражданской ответственности и осознания значимости исторического прошлого.

Методы воспитания:

– Метод убеждения и личный положительный пример взрослого.

– Совместная деятельность, моделирование ситуаций.

– Практические упражнения и творческая активность.

– Рефлексия и развитие навыков самооценки и самоконтроля.

Формы воспитательной работы с детьми:

– Тематические уроки и викторины.

– Экскурсионные мероприятия и прогулки по достопримечательностям.

– Театральные постановки, концерты и народные праздники.

– Творческие мастерские и кружковые занятия.

Организация работы с родителями:

– Родительские собрания и консультации.

– Открытые занятия и совместные мероприятия.

– Анкетирование и опросы, обратная связь через онлайн-каналы.

Диагностика результатов воспитательной работы:

– Анализ результатов наблюдений за поведением и реакциями детей.

– Отзывы родителей и преподавателей, проведение опросов и обсуждений.

– Фиксирование изменений в отношении детей к воспитательным ценностям и патриотизму.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат
1.	Беседа «Красота родного слова» История русской письменности	сентябрь	Каллиграфическое написание старославянских букв
2.	Беседа «Государственные символы России»	сентябрь	Конкурс рисунков на тему «Государственная символика».
3.	«Семья- людей святой оплот».	октябрь	Практикум по каллиграфии, беседа
4.	«Мамочка любимая, нет тебя милей»	ноябрь	Изготовление поздравительной открытки ко Дню матери
5.	Новогодние традиции	декабрь	Оформление каллиграфических открыток для ветеранов и пожилых людей
6.	«Письмо в будущее»	январь	Создание индивидуального письма с пожеланиями для будущих поколений России
7.	«Герои Отечества»	февраль	Написание имен героев России Мини-рассказы о выбранном герое
8.	«Родная природа в письмах»	март	Написание текстов с описанием природы родного края
9.	«Письма с фронта»	апрель	Каллиграфическое написание писем треугольников
10	«Весна Победы»	май	Каллиграфическое оформление стихов о войне и Победе