

Народно-сценический танец	1 раз по 2 часа (3-7 г.о.)
Современный танец	2 раза по 2 часа (3 г.о.)
	2 раза по 2 часа (4-7 г.о.)
Акробатика	1 раз по 1 часу (3-4 г.о.)
	1 раз по 2 часа (5-7 г.о.)
Танцевальная практика	0,5 часа на каждого учащегося
Ансамбль	

Программа охватывает большой временной период. Дети начинают заниматься в школе с семилетнего возраста и продолжают постигать хореографическое искусство на протяжении 7 лет.

На начальном этапе обучения, на протяжении двух лет, дети занимаются ритмикой и балетной гимнастикой. В это время происходит формирование и развитие танцевально-двигательных навыков. Это в свою очередь предполагает поэтапное усвоение материала с учетом возрастных особенностей учащихся. Также дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Одновременно с этим развиваются мышцы детей, укрепляется костный скелет – идет подготовка ребёнка к большим физическим нагрузкам, усиливающимся от года к году.

Закончив обучение на подготовительном отделении, учащиеся могут продолжить свое образование на основном отделении. К этому времени ученики уже владеют определенным запасом танцевальной техники, первоначальной координацией движений, развито их внимание к восприятию нового материала. Таким образом, на основном отделении вводятся следующие дисциплины: классический танец, народно-сценический танец и современный танец. Приобретенные в процессе предметного обучения знания, умения, навыки закрепляются и тщательно отрабатываются на уроках танцевальной практики (индивидуально-групповые занятия). Такая форма занятий позволяет в наибольшей степени раскрыть творческие способности каждого ученика, выявить наиболее талантливых детей. Способствует их всестороннему развитию и становлению как личности.

И последняя дисциплина, отраженная в учебном плане – ансамбль. Часы ансамбля используются для развития хореографического мастерства, эмоциональной выразительности и художественно-творческих способностей. В группах ансамбля – младшая, средняя, старшая, танцуют наиболее способные и готовые к концертной деятельности учащиеся основного отделения.

Из танцевальных композиций, этюдов, хореографических миниатюр, созданных педагогами и учащимися на занятиях ансамбля, формируется репертуар хореографической школы «Пластинин».