

Департамент образования Администрации Самарской области
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
научно-методического совета
от «25» сентября 2017г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Т.Ю. Плотникова
Плотникова Т.Ю.
«25» сентября 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хореография»**

Возраст обучающихся – 3-7 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель –
СУРКОВА Л.А.,
педагог дополнительного образования

Данная программа реализуется в рамках платных
дополнительных образовательных услуг

г. Самара
год разработки – 2012

Данная программа предназначена для педагогов дополнительного образования для обучения детей дошкольного возраста 3-7 лет два раза в неделю по 1 учебному часу. Всего 72 учебных часа.

Пояснительная записка

Содержание и методика реализации данной программы ориентируют детей не столько на накопление знаний, сколько на творческое, эмоциональное и нравственное развитие.

Введение детей (дошкольников) в мир танцевальных понятий должно быть образно-игровым, а содержание занятий ориентированно на создание игровых ситуаций, развивающих у детей интерес, фантазии, воображение. Образно-игровая методика помогает детям в занимательной форме овладеть «азбукой» понятий: танец, движение, позиция, корпус, наклон, поворот корпуса и головы, круг, диагональ, линия и т.д.

Особого внимания требуют игровые упражнения, направленные на выработку правильной постановки корпуса, хорошей осанки, вытянутости позвоночника, подобранности подлокоточных мышц подбородка, «длинной шеи», расправленных плеч. С помощью определенных упражнений на середине зала и партерной гимнастики возможно развитие специальных балетных данных: шага; выворотности в голеностопном, тазобедренном суставах; гибкости всего тела; подъема ноги.

Образовательные цели:

- Способствовать развитию эстетического воспитания;
- приобщать к танцевальному искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- вырабатывать основные навыки и умения слушать музыку и передавать ее образное содержание посредством пластики, жестов и танцевальных движений;
- способствовать общему физическому и эмоциональному развитию ребенка, его подготовке к дальнейшему обучению в хореографической студии;
- выявить танцевальные способности обучающегося.