

Департамент образования Администрации Самарской области  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
научно-методического совета  
от «25» сентября 2017г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
*Т.Ю. Плотникова*  
Плотникова Т.Ю.  
«25» сентября 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Вокальное искусство»**

Возраст обучающихся - 3-6 лет  
Срок реализации - 3 года

Автор-составитель -  
**Шнейдер Александра Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования

Данная программа реализуется в рамках платных  
дополнительных образовательных услуг

г. Самара  
год разработки – 2014

## ВВЕДЕНИЕ

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей.

Программа «Вокальное искусство» отвечает канонам классического и эстрадного вокального мастерства, при этом, соответствует потребностям современного уровня общественной жизни в связи с ростом необходимости новых форм вокального музицирования. Возникла потребность, как у зрителя, так и у исполнителя, более яркого и не статичного исполнения музыкального полотна под ритм современных аранжировок популярной массовой музыки, современных обработок а капелла.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Основной задачей образования является передача культурного опыта от одного поколения к следующему. Дополнительное образование является одним из основных механизмов, отвечающих данной задаче.

Программа «Вокальное искусство» предназначена для реализации ее в системе дополнительного образования детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что существует большое количество детей, желающих петь и выступать на сцене, но, в рамках детского сада реализовать это не представляется возможным. Таким образом, возникает необходимость создания новых форм занятий для детей дошкольного возраста в рамках дополнительного образования.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в вечернее время, что удобно для родителей при совмещении с детским садом. Продолжительность занятия 40 минут. Наполняемость группы не более 15 человек. Но, следует отметить, что на сводных репетициях наполняемость группы может быть значительно больше, это является спецификой хоровой деятельности объединения. Сформированы 2 группы:

- первая группа (для детей, занимающихся второй и третий год);
- вторая группа (для детей, занимающихся первый год).

Так же, для первой и второй групп введено общее занятие в форме сводной репетиции на сцене (1 занятие в неделю). При желании родителей, при наличии соответствующих вокально-хоровых данных ребенка (что отображается в приложении 2) и временных возможностях педагога, возможны индивидуальные занятия, проводящиеся по этой же программе с варьированием методического обеспечения по усмотрению педагога.

По окончании первого полугодия проводится новогодний отчетный концерт, в рамках которого проводится посвящение вновь поступивших в объединение детей в хористы и вокалисты старшими детьми (метод преемственности).

По окончании каждого года обучения по программе, проводится отчетный концерт, где дети имеют возможность выступить на сцене, родители могут наглядно увидеть результат посещения занятий, педагоги могут отследить динамику вокально-хоровых умений и навыков и спланировать педагогическую деятельность на следующий учебный год.

По окончании данной программы воспитанник может продолжить свою вокально-хоровую деятельность по программе «Хор-класс» и «Постановка голоса».

Два раза в год педагогами проводятся родительские собрания, повестка дня которых протоколируется секретарем. На собраниях родители могут задать все интересующие вопросы, относящиеся к данной дополнительной образовательной программе. Педагоги могут:

- огласить результаты прослушиваний входных и промежуточных диагностик;
- ознакомить родителей с уставом учреждения;
- регламентировать правила деятельности студии, соответственно программе.

Автором велось обобщение передового опыта ученых - педагогов (В.А. Самарина, М.Ю. Картушиной, М.С. Осенневой, Д.Е. Огороднова, В.В. Емельянова, В.А. Телегина, Г.А. Струве, Г.Ф. Калининой, Ю.Б. Алиева и др.). Все эти методы и достижения были объединены в данной дополнительной образовательной программе

При написании данной программы был изучен, отобран и оптимально эффективно синтезирован автором материал отдельных образовательных программ музыкального искусства. Объединение классического метода постановки голоса, современной песни, постановки законченных ярких концертных номеров – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Новизна программы обусловлена тем, что воспитанники получают музыкально-теоретические знания и умения синтезировано и получают возможность почувствовать результативность на практике, что является главным мотивом к обучению и поддерживает интерес к музыкально-эстетическому искусству. Механизм подробно описывается в учебно-тематическом планировании и содержании программы.

В реализации программы применяются современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие;
- информационные;
- проектирование.

### **Цели программы**

- Воспитать гармонично развитую и социально-активную личность ребенка через музыкально-творческую деятельность.
- Сформировать у детей устойчивый интерес к музыкальному искусству, к истокам хоровой и народной культуры.
- Приобщить к культурным ценностям вокального искусства.

### **Задачи программы**

- Исследовать, диагностировать и максимально развить вокальные данные детей.
- Создать условия для возникновения и поддержания интереса у учащихся к музыкальному искусству.
- Создать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного прохождения программы.
- Сформировать базисные знания, умения, навыки в области вокального, сценического искусства.
- Воспитать культуру исполнителя и слушателя у учащихся.
- Привить бережное отношение к традициям музыкальной культуры Родного края.

### **Принципы, лежащие в основе программы**

- Принцип добровольности.
- Принцип опоры на интерес (все занятия, как практические, так и теоретические, должны быть интересны для обучающихся независимо от возраста).
- Принцип личностного – индивидуального подхода к каждому обучающемуся.
- Принцип доступности (излагаемый материал должен быть доступен пониманию каждого ребёнка с учетом возрастных особенностей).
- Принцип последовательности изложения материала (от простого к сложному).
- Принцип взаимоуважения.
- Принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья обучающегося.
- Принцип непрерывного творческого развития.

Для выявления музыкальных предпочтений в семье на этапе поступления детей в студию проводится анкетирование родителей (приложение 1) – на усмотрение педагогов студии.

При поступлении детей в объединение производится входная диагностика вокально-хоровых данных, которые заносятся в таблицу, что является обязательным для проведения. По окончании каждого учебного года производится дополнительная диагностика и сравнительный анализ – динамика, что позволяет отследить степень усвояемости программы (приложение 2).

Организация учебного процесса в рамках каждой темы предполагает свободное варьирование на усмотрение педагога. Это позволяет программе быть более разнообразной и интересной в применении. Особое место планируется уделять концертной деятельности в рамках районных праздников, открытий детских площадок и т. д. Репертуар определяется ежегодно при составлении календарно-тематического планирования.

При составлении учебно-тематического планирования учитываются возрастные особенности и голосовые возможности ребенка. Таким образом, основным отличием в работе по возрастным группам является учебно-методическое обеспечение, соответствующее каждому возрастному интервалу.

#### **Методы контроля:**

1. Поурочное наблюдение.
2. Собеседование с обучающимися и их родителями по выявлению заинтересованности в занятиях и психологической комфортности.
3. Проведение анкетирования психологом и социологом ЦДОД «Искра» по вопросам мотивации обученности, социально-психологического климата коллектива, удовлетворенности обучающимися занятиями.
4. Контрольные уроки.
5. Прослушивания и показы.

В течение прохождения программы планируется вести активную музыкальную деятельность:

- участие в представлениях и праздничных мероприятиях ЦДОД «Искра» и районных мероприятиях;
- участие в конкурсах, фестивалях вокально-исполнительского искусства городского уровня;
- участие в конкурсах, фестивалях вокально-исполнительского искусства международного уровня.