

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
научно-методического совета  
от 25 сентября 2017 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
Плотникова Т.Ю.  
25 сентября 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Юный археолог»**

Возраст обучающихся – 10-16 лет  
Срок реализации – 3 года

Автор-составитель –  
**ЯКУШЕВА Елена Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
Год разработки – 2002

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основу исторического образования составляет история Отечества и родного края. Наряду с этим важно знать и закономерности развития всемирной истории, уметь сравнивать и анализировать события и явления в жизни человечества, а, следовательно, правильно понимать и ценить то, что дала нам история.

Археология - это наука, изучающая прошлое на основе материальных остатков жизнедеятельности человека.

В настоящее время не теряет актуальности интерес общества к истории Отечества и родного края. В связи с этим особое значение приобретает работа с учащимися по археологии в детских объединениях. Знание своих корней, истории той территории, где проживаешь, человеку необходимо наряду с прочими условиями, для формирования в подрастающем поколении гражданственности на основе искреннего уважения к прошлому, понимания и осознания его, как основы культурно-исторического развития человечества.

Мировая история, насчитывает не один миллион лет, пронесла сквозь эту бездну времени огромное количество событий. Но, несомненно, основу гражданского воспитания составляет история Отечества и, в первую очередь, того края, где человек родился. Археология как наука, изучающая прошлое на основе материальных остатков деятельности человеческого общества, является одной из важнейших составляющих исторической науки, играет в этом далеко не последнюю роль.

В школьном курсе истории археология несправедливо занимает незначительное место. Несколько уроков не позволяют закрепить достаточно прочно знания и общие понятия в этой области. В учебниках истории археологические материалы представлены абстрактно, практически без конкретной «привязки» к археологическим памятникам. Упомянутые редкие памятники чаще всего расположены где-то далеко в Египте или Греции. Вся кропотливая повседневная исследовательская работа археологов остается, как правило, вне поля зрения людей. До сих пор программа общеобразовательной школы не включает в качестве обязательного и курс исторического краеведения, с которым археология связана непосредственно. Отчасти это можно объяснить более расширенными задачами программ общеобразовательной школы. В этой связи роль дополнительного образования несоизмеримо возрастает, так как именно в этом направлении у педагога появляются широкие возможности как для пропаганды и популяризации археологии, так и для решения задач воспитательного, образовательного и развивающего характера. Без знания особенностей исторического развития подростку, входящему во взрослую жизнь, сложно дать объективную оценку происходящему.

Актуальность данной программы проявляется в том, что при ее изучении школьники не только теоретически, но и практически, непосредственно в экспедиции прикасаются к прошлому нашей Родины. Взаимодействие археологии и исторического краеведения во внешкольной работе позволяет воспитывать в учащихся осознание историко-культурной ценности родного края и формировать основы историко-культурного мышления школьников, т.е. понимание ими

взаимосвязи территорий в историческом развитии, значимости и важности изучения прошлого человечества.

Археологическая работа с учащимися помогает решать задачу социализации личности, под которой рассматривается процесс усвоения ребенком нового социального опыта и одновременно воспроизведения им тех или иных социальных отношений.

В основе данной программы лежат методические подходы и дидактические принципы, представленные в авторской образовательной программе "Юные археологи" (авт. Кочкина А.Ф., зав. сектором археологии СОИКМ им. П.В.Алабина), а также опыт и традиции, сформировавшиеся на протяжении 15-летней работы археологического объединения «Дракончик» в сотрудничестве с СамГУ.

В детское творческое объединение «Дракончик» принимаются учащиеся в возрасте 10-16 лет, желающие получить теоретические знания и практические навыки по археологии. Группа состоит из 15 человек .

Продолжительность занятий для учащихся :

1 года обучения – 2 часа, 2 раза в неделю, в год 144 часа;

2 год обучения – 2 часа, 3 раза в неделю, в год 216 часов;

3 года обучения – 2 часа , 3 раза в неделю, в год 216 часов.

Программа адаптированная

По уровню содержания – учебно-исследовательская.

По форме организации - групповая.

По срокам реализации – долгосрочная.

По степени профессионализации – методологической грамотности и общекультурной компетенции.

По широте охвата и взаимодействию содержания деятельности – профильная.

На второй и третий год обучения принимаются учащиеся, успешно освоившие предыдущий курс (прошедшие летнюю археологическую практику).

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**ЦЕЛЬ** - содействовать становлению учащегося как человека культурного, творческого, патриота, через его активное участие в возрождении культуры родного края средствами археологической и научно-исследовательской работы.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Ознакомить с древнейшей и средневековой историей Среднего Поволжья.
2. Пробудить интерес к археологическому наследию как части общекультурных ценностей человечества в целом и родного края в частности.
3. Развивать познавательную и творческую деятельность школьников:
  - Формировать умения анализировать исторические источники и делать выводы об уровне развития народов;
  - Развивать навыки исследовательской работы;
  - Приобщать учащихся к знаниям по древней истории в условиях археологической экспедиции.

- Формировать навыки активно-положительного проведения свободного времени у подростков, расширять кругозор и развивать творческие способности путем проведения культурно-развлекательных мероприятий.
4. Воспитывать самостоятельность и способствовать формированию навыков самообслуживания в процессе проведения полевой археологической практики с элементами имитации жизни древних человеческих коллективов.