

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
научно-методического совета
от 25 сентября 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.
25 сентября 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы художественной росписи»**

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 3 года

Составитель –
ЧЕБЫКИНА Алена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год разработки – 2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Основы художественной росписи» дает возможность ближе познакомиться учащимся с истоками народной культуры, народными ремеслами, основами исполнительского мастерства.

В основу программы положен принцип народной эстетики – соединение пользы, целесообразности и красоты, то есть культурный опыт многовекового народного уклада. В искусстве происходит органическое слияние, полное совпадение четырех основных видов человеческой деятельности: познавательной, социальной, ценностно-ориентированной и коммуникативной.

Знакомство учащихся с достоянием народа позволит им осознать свою сопричастность к тысячелетней богатейшей истории нашей России, научит любить и ценить духовное богатство, ум, талант и мудрость народную.

Роспись по различным материалам объединяет в себе понятия:

- основы народной культуры развития ремесел;
- создание предметов быта;
- цветоведение, основы композиции, виды народного орнамента;
- материаловедение.

В основе соединений росписи лежит мазок. Сочетание росписи с другими материалами помогает ребенку привнести свое отношение в изделие, заставляет развивать фантазию, мышление, развивает моторику руки и его как личность, помогает почувствовать интерес к самому себе как к субъекту культуры, ощутить связь с корнями своей культуры, природы, общества.

Своеобразие программы в ее ориентирах. Она направлена на само творчество, объединяя детей и педагога общей творческой деятельностью. Такой соавторский подход помогает реализоваться личности.

Для более углубленного изучения теоретического материала по истории нашего края и знакомства с предметами быта предков, планируется краеведческая работа. Это проведение экскурсий в местный краеведческий и художественный музеи, на природу.

Организация и участие в проведении народных праздников, знакомство с народным календарем, народным орнаментом в одежде и ее украшениями, составит у ребят целостное представление о народной культуре, разнообразии ее традиций, богатстве, красоте и силе духа русского человека. Наполнит его гордостью за великую страну Россию, научит использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни, что послужит преемственностью традиций нашего народа глубокой, духовной связи прошлого, настоящего и будущего.

Для ребенка занятия по программе – это:

- интерес к занятиям, богатая творческая жизнь;
- разнообразный досуг;
- интересное общение с педагогами и друзьями, разделяющими его интересы;
- повышение самооценки, избавление от комплексов, скуки и одиночества.

Для города Самары и Самарской области данная программа является вполне обоснованной с точки зрения педагогического дополнительного образования, воспитания школьника в лучших традициях России, обучения навыкам и приемам

росписи изделий традиционных школ и применения своего мастерства в будущей профессии.

Программа рассчитана на учащихся, получивших начальное художественное образование, знающих основы материаловедения, знакомых с жанрами народной росписи, имеющих достаточное развитое художественное воображение. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества подростка.

Данная программа может быть использована для обучения детей с ОВЗ.

Программа «Основы народной художественной росписи» предназначена для педагогов дополнительного образования.

Краткая характеристика программы:

- по уровню содержания: базовая;
- по форме организации детского объединения: групповая, индивидуально-групповая;
- по срокам реализации: долгосрочная;
- по степени авторского вклада: адаптированная;
- по степени профессионализма: функциональной грамотности и общекультурной компетенции;

Программа рассчитана на обучение детей младшего и среднего школьного возраста в течение 3-х лет обучения.

Первый год обучения – 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа в неделю) всего 144 часа «Роспись по дереву».

Второй год обучения – 6 часов в неделю (2 занятия по 3 часа в неделю) всего 216 часов «Роспись по глине».

Третий год обучения – 6 часов в неделю (2 занятия по 3 часа в неделю) всего 216 часов «Роспись по ткани».

На втором и третьем году обучения сложность выполняемых работ повышается, поэтому необходимо увеличить время занятий до 3-х часов (1 час – подготовка к выполнению работ (обработка глины), 2 часа – работа; 1 час – обработка ткани, 2 часа – работа).

Количественный состав группы, на базе подростковых клубов – 8-12 человек (по санитарным нормам СЭЗ).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование у учащихся художественного вкуса, творческих способностей путем приобщения к народной культуре своего народа, изучения народных промыслов, разных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи I года обучения:

- создание условий для развития художественных творческих способностей ребенка средствами изобразительного искусства;
- ознакомить детей с народными промыслами России ее географией, народной культурой нашего народа (роспись по дереву);
- выявить и развить природные способности у детей (акцент на желание учиться рисовать);
- формирование практических навыков работы с кистью, цветом;

- развитие творческой активности и художественных способностей;
- увлечь детей процессом и результатами создания художественного произведения через коллективное творчество;
- воспитание усидчивости, аккуратности, наблюдательности, чувства коллективизма.

Конечный результат I года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю развития декоративно-прикладного искусства, историю народной культуры и народные промыслы России;
- основы материаловедения;
- основы техники безопасности;
- приемы и последовательность выполнения рисунка;
- основы цветоведения, композиции;
- отличительные особенности промыслов России Городец, Хохлома, Гжель, «Русская матрешка».

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться кистью, уметь составить цветовой круг;
- работать в определенной цветовой гамме;
- составить самостоятельно орнамент (растительный, геометрический ...);
- доводить работу до конечного результата;
- помогать друг другу и принимать помощь.

Задачи II года обучения:

- углубление и расширение знаний детей о народных керамических промыслах России, истории возникновения народной игрушки Дымково, Филимонова, Коргопольской, Гжельской и т.д.;
- формирование знаний умений и навыков по изготовлению изделий из глины с росписью;
- развитие творческой активности и художественных способностей;
- умение пользоваться специальной литературой;
- воспитание чувства коллективизма.

Конечный результат II года обучения

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ручными инструментами;
- историю возникновения керамических промыслов;
- технологию изготовления изделий из глины их отличительные особенности;
- виды лепных орнаментов, их различия и основные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно составить сюжетную композицию и расписать ее;
- владеть инструментом при работе с глиной;
- различать промыслы по керамике и технологии изготовления;
- составить орнамент из листьев ягод и цветов;
- лепить игрушки из целого куска глины, вытягивая форму;

- расписать созданную игрушку;
- правильно разметить изделие под роспись.

Задачи III года обучения:

- углубление и расширение знаний детей в области народных промыслов и ознакомление с историей возникновения батика;
- развитие практических знаний умений и навыков по выполнению росписи по ткани (батик);
- развитие у детей творческой активности и художественных способностей;
- умение пользоваться специальной литературой;
- воспитать чувство коллективизма.

Конечный результат III года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю декоративно-прикладного искусства;
- историю народной культуры;
- историю происхождения росписи по ткани (батик);
- способы украшения тканей декоративными эффектами;
- виды ткани;
- инструменты и приспособления при работе с тканью;
- технику безопасности;
- основные приемы росписи (холодный, горячий);
- трафаретную, узелковую, комбинированную росписи, роспись «от пятна»;
- способы обновления одежды декоративными приемами, соляную технику.

Учащиеся должны уметь:

- создать эскиз контура рисунка на ткани, перевести рисунок на ткань;
- подготовить краски и резервирующий состав, расписать в выбранной технике;
- раскраивать ткань с росписью по лекалам;
- расписать квадрат (платок), шарф (палантин), элементы рукавов, низа юбки и т. д.