

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
научно-методического совета
от 25 сентября 2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.
25 сентября 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия эстрадного искусства «Калейдоскоп»**

Возраст обучающихся - 6-17 лет
Срок реализации - 5 лет

Автор-составитель -
ВОСТРИКОВА Алина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год разработки – 2014

ВВЕДЕНИЕ

Главной задачей воспитания духовной культуры детей является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь тесную связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня и танец – не только формы художественного отображения жизни, но и форма общения людей.

Программа «Студия эстрадного искусства «Калейдоскоп» отвечает канонам классического и эстрадного вокального мастерства при этом соответствует потребностям современного уровня общественной жизни в связи с ростом необходимости новых форм вокального музицирования. Возникла потребность, как у зрителя, так и у исполнителя, более яркого и не статичного исполнения музыкального полотна под ритм современных аранжировок популярной массовой музыки, но без основ музыкальной грамоты процесс обучения менее эффективен. Таким образом, программа объединяет в себе 2 основных направления: вокал и хореография, два вспомогательных: теория музыкальной грамоты, вокальный ансамбль.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитание детей на вокальных и хореографических традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Основной задачей образования является передача культурного опыта от одного поколения к следующему. Дополнительное образование является одним из основных механизмов, отвечающих данной задаче.

Программа «Студия эстрадного искусства «Калейдоскоп» предназначена для реализации ее в системе дополнительного образования детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что большая нагрузка в общеобразовательных учреждениях оставляет немного времени у детей на получение классического углубленного музыкального образования (музыкальная школа, школа искусств), при этом, желание заниматься музыкальными искусствами (современными формами: эстрадное пение, яркие хореографические постановки и т.д.) среди детей и их родителей является большим. Этот факт рождает необходимость разработки комплексной программы, которая предусматривает в себе сочетание предпочтений и временных возможностей детей с основными канонами музыкально-эстетического образования. Ранее в условиях дополнительного образования детей существовали лишь отдельные программы по постановке голоса, хореографии, музыкальной грамоте, вокальным

ансамблям, актерскому мастерству. В ходе практической профессиональной деятельности в сфере музыкально-сценического искусства автором была выявлена необходимость наиболее сбалансированного синтеза всех указанных выше дисциплин в воспитании музыкально-эстетического сознания ребенка. Музыкальная студия – оптимальное решение данного вопроса. Она позволяет ребенку заниматься любимым делом и получать необходимые для этого знания, умения, навыки, при этом, не перегружает его по времени.

Автором велось обобщение передового опыта ученых - педагогов (В.А. Самарина, М.Ю. Картушиной, М.С. Осеневой, Д.Е. Огороднова, В.В. Емельянова, В.А. Телегина, Г.А. Струве, Г.Ф. Калининой, Ю.Б. Алиева и др.). Все эти методы и достижения были объединены в данной комплексной образовательной программе в 4 блока гуманитарно-эстетического направления:

1. «Индивидуальный вокал» - предполагает индивидуальную постановку голоса обучающегося (развитие вокальных знаний, навыков);
2. «Вокально-теоретическая группа» - включает в себя 2 направления: основа музыкальных теоретических знаний и практическая работа в ансамбле (хоре) с разбивкой на блоки;
3. «Хореографическая группа» - ориентирована на развитие гибкости ребенка (включая корректирующие компоненты), ритмопластики;
4. «Постановка концертных номеров». Вводится в план со второго года обучения. Является синтезирующим и интегрирующим звеном между полученными на вышеуказанных дисциплинах знаниями, умениями, навыками, блок направлен на практическое применение их на сцене.

При написании данной программы был изучен, отобран и оптимально эффективно синтезирован автором материал отдельных образовательных программ музыкального искусства. Объединение классического метода постановки голоса, современной песни, классической хореографии, постановки законченных ярких концертных номеров – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Новизна программы обусловлена тем, что воспитанники получают музыкально-теоретические знания и умения синтезировано и получают возможность почувствовать результативность на практике, что является главным мотивом к обучению и поддерживает интерес к музыкально-эстетическому искусству. Механизм подробно описывается в учебно-тематическом планировании и содержании программ.

В реализации программы применяются современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие;
- информационные;
- проектирование.

На занятиях прослушивается и исполняется репертуар самарских композиторов, фольклора самарского края. Каждый год обучения предусматривает региональный компонент: творческие встречи с самарскими композиторами, вокальными и хореографическими коллективами (сотрудничество с Самарской Государственной Академией культуры и искусств), народными музыкальными коллективами («Волжский народный хор» и др.), посещение обучающихся и воспитывающих семинаров.

Цели программы

- Воспитать гармонично развитую и социально-активную личность ребенка через музыкально-творческую деятельность.
- Сформировать у детей устойчивый интерес к музыкальному искусству, к истокам народной культуры.
- Приобщить к культурным ценностям вокально-хореографического искусства.

Задачи программы

- Исследовать, диагностировать и максимально развить вокально-хореографические данные детей.
- Создать условия для возникновения и поддержания интереса у учащихся к музыкальному искусству.
- Создать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного прохождения программы.
- Сформировать базисные знания, умения, навыки в области вокального, хореографического, сценического искусства.
- Воспитать культуру исполнителя и слушателя у учащихся.
- Привить бережное отношение к традициям музыкальной культуры Самарского края.