

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
научно-методического совета
от 25 сентября 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.
25 сентября 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы изобразительного и декоративного искусства»**

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 4 года

Автор-составитель –
КЛОЧКОВА Вера Владимировна,
педагог дополнительного образования

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

(В.А. Сухомлинский)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение

В современных социально-экономических условиях в художественном образовании взят курс на выявление как творческих способностей детей и подростков, так и поиск и работа с одаренными (талантливыми) детьми во всех сферах жизни человека, в том числе сфере изобразительного искусства.

Жизнь выдвигает комплексный и интегрированный подходы к теоретическому осмыслению и практической реализации задач художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения. **Изобразительное творчество** – предмет сам по себе комплексный и интегрирующий такие виды деятельности как рисование, живопись в различных техниках, лепка, конструирование, предметы декоративно-прикладного творчества.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, школьникам и подросткам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его.

Мир подрастающего человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребенка младшего школьного возраста, раннего подростка присутствует стремление узнавать и созидать. Работа с разными материалами изобразительной деятельности расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Почти ежедневный массаж кисти, упражнения для кисти руки ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти руки увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. На сегодняшний день в теории и практике художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности. При этом часто акцент ставится на инициативу самостоятельного творческого поиска детей

(экспериментировании) и применении как традиционных, так и нетрадиционных художественных техник. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это, с одной стороны, подготовить ребенка для поступления в детскую школу искусств или художественную школу (для одаренных детей), с другой стороны, наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его жизнь в качестве юного художника подбором удобных и интересных образцов.

Цели и задачи программы

Целью данной программы являются: создание условий для формирования общекультурной компетенции личности учащегося средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Основные задачи программы.

Воспитательные:

- формировать бережное отношение к культуре своего народа и толерантное отношение к культуре других народов;
- развить художественное мастерство и умение видеть окружающий мир глазами художника;
- воспитывать в учениках патриотические чувства к своему городу, к России, гражданскую ответственность, социальную активность;
- воспитывать в учениках навыки культурного общения с окружающими;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, эмоциональную стабильность;
- формировать и всячески стимулировать стремление к самообразованию;
- осваивать правила здорового образа жизни

Обучающие (предметные):

- привить интерес к изобразительному искусству у детей;
- удовлетворить потребности в интеллектуальном, нравственном и эстетическом совершенствовании;
- обучить основам изобразительной грамоты (основам рисунка, живописи, композиции);
- научить понимать смыслы народного и современного декоративного искусства;

- научить умению выражать собственное отношение к искусству через свое творчество;
- ознакомить детей с различными видами деятельности художника;
- познакомить с произведениями изобразительного искусства, с творчеством выдающихся художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развить образное мышление, творческие способности и творческую активность учащегося;
- развить ключевые компетентности: умение решать самостоятельно личностные и коллективные проблемы, информационно-коммуникативные компетентности, социальные компетентности;
- развить конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать художественно-творческие способности детей (фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образную память);
- развивать внимание, память, координацию движений;
- научиться концентрировать внимание и творческие усилия на поставленных цели и задачах,
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе, ощущение комфорта и защищенности каждого,
- обучать самоанализу и умению ценить чужие успехи.