

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
научно-методического совета  
от 25 сентября 2017 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
Плотникова Т.Ю.  
25 сентября 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Классическая гитара»**

Возраст обучающихся – 11-17 лет  
Срок реализации – 4 года

Составитель –  
**АДАЙКИН Евгений Александрович,**  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
Год разработки – 2001

*«Музыка похожа на океан, а музыкальные  
инструменты подобны островам,  
разбросанным в океане.  
Мой остров – гитара»  
Андрес Сеговия*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Приобщение подрастающего поколения к музыкальной культуре всегда было и остается одной из важнейших задач дополнительного образования детей. В настоящее время ключевой задачей образования становится формирование базовой культуры личности, в том числе и музыкальной.

В современной жизни возрастает роль искусства в воспитании всесторонне развитой личности, богатой эмоциями, относящейся к жизни творчески. Все большую популярность в нашей стране завоевывает шестиструнная гитара. Интерес к этому инструменту приводит любителей гитары в кружки, студии, музыкальные школы.

*Актуальность программы.* Программа позволяет решить проблему профессионального формирования музыкальных пристрастий подростков, а также проблему организации их досуга и социализации. Разработка данной программы обусловлена и еще одним обстоятельством. Как показывает практика, занятия по академической программе для детских музыкальных школ требуют от ребенка постоянных волевых усилий, временных затрат, что зачастую приводит к снижению интереса к занятиям музыкой через три-четыре года обучения. Это обуславливает необходимость поиска новых форм и методов расширения диапазона музыкальной деятельности.

*Новизна программы* в разработке новых форм и методов обучения игре на гитаре, в применении индивидуального подхода к каждому ребенку, развитие его в ансамблевой творческой деятельности.

*Отличительная особенность.* Обучение по программе строится на собственной (авторской) обработке произведений для разного уровня подготовки учащихся. Учащиеся, прошедшие полный курс обучения, делают самостоятельный разбор произведения, владеют читкой с листа, могут самостоятельно обработать и переложить музыкальное произведение средней сложности.

*Соответствие содержания программы* избранным технологиям, системы контроля и управления за освоением программы прослеживаются в учебно-тематическом плане и при контроле за освоением каждого раздела программы.

При проведении диагностики образовательных результатов, развития психических процессов и учебных навыков, коммуникативных навыков и нравственного воспитанности учащихся, уровня *творческой активности* и *творческих достижений* учащихся применяются разнообразные формы контроля.

Более подробное описание дано в разделе «Контроль образовательных результатов»

**Цель** данной программы – создание условий для развития музыкальных способностей, исполнительского мастерства, коммуникативных навыков учащихся и воспитания любви к музыке через обучение игре на шестиструнной гитаре.

#### **Задачи:**

##### Обучающие

- познакомить с инструментом, его назначением и конструкцией, с художественными возможностями гитары;
- обучить основам общей музыкальной грамоты, специфическим и техническим навыкам, приемам и способам игры на шестиструнной гитаре;
- овладеть различными формами музыкальной деятельности сольного и ансамблевого исполнения;
- научить применять навыки самостоятельного разбора пьес средней сложности;
  
- подготовить одаренных учащихся для дальнейшего профессионального обучения в средних и высших музыкальных учебных заведениях.

##### Развивающие

- выявить и развить природные способности детей;
- раскрыть индивидуальные способности ребенка в овладении игрой на шестиструнной гитаре в процессе обучения навыкам сольной и ансамблевой исполнительской деятельности;
- развивать музыкальное мышление учащихся.

##### Воспитывающие

- приобщить подрастающее поколение к богатству музыкальной культуры;
- воспитать музыкальность и выразительность, правдивость и искренность в передаче музыкального образа, благородство манеры исполнения;
- совершенствовать нравственные качества: умение сотрудничать, сочетать устойчивость и открытость в общении с людьми, ответственность.