

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
научно-методического совета
от 25 сентября 2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.
25 сентября 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Парасковья»**

Возраст обучающихся – 8-12 лет
Срок реализации – 4 года

Автор-составитель –
КУЗИНА Галина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год разработки – 2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Краткая характеристика программы:

- по уровню содержания – базовая
- по форме организации детского объединения – групповая
- по срокам реализации – долгосрочная
- по широте охвата содержания деятельности – специализированная
- по степени авторского вклада – авторская
- по степени профессионализации – функциональной грамотности и общекультурной компетенции

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 7-12 лет в течение 4 лет. В коллектив принимаются все желающие.

1 год обучения - 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа), всего 144 часа

2 год обучения - 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа), всего 216 часов

3 год обучения - 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа), всего 216 часов

4 год обучения – 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа), всего 216 часов

Программа взаимодействует с образовательными программами ЦДОД:

- «Основы изобразительного и декоративного искусства» Клочкова В.В.
- «Мир чудес» Лукичева Е.В.
- «Самарская игрушка» Свергунова Н.Б.

В настоящее время изменения, касающиеся становления вариативного образования, творческой деятельности личности придают дополнительному образованию особую актуальность. Направленность развития личности в большей степени зависит от исходной установки. Если у ребенка сложились хотя бы в самом общем виде представления о добре, красоте, то тогда он сможет увидеть положительное и отрицательное в области этики и эстетики.

Познание культурного наследия наших предков, бережное отношение к истории декоративно-прикладного и художественного творчества Самарского края, возрождение народных ремесел народов Поволжья, приобщение к жизненным ценностям - все это способствует воспитанию самосознания обучающихся. В программе значительное место уделено изучению народных традиций и ремесел волжан.

Цель руководителя - создать атмосферу творчества, раскованности, разумной свободы действий, и тогда любое дело может быть интересным, увлекательным.

Программа является частью единой системы образования и предназначена для профессионального и духовного образования. Она дополняет школьные программы трудового и художественного воспитания, истории, этики, эстетики.

Программа «Парасковья» привлекает детей возможностью сделать множество поделок из различных материалов. Многообразие материалов дает возможность проводить интересную, содержательную учебно-воспитательную работу с детьми.

В программе «Парасковья» большое внимание уделено изучению родного края и бережному отношению к природе во время сбора природного материала для дальнейшей обработки.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только созерцания мира, но и активного его познания.

Курс 4-х летнего обучения рассчитан на оптимальную модель овладения определенными навыками работы, с целью адаптации ребенка в современном мире. Принцип построения программы - модульный. Специфика программы в том, что она рассчитана на разновозрастные группы детей.

Актуальность

Современные условия развития общества определяют новый характер педагогической

системы образования, которая заключается в ориентации школьников на творческий поиск своей деятельности. В Концепции модернизации российской системы образования, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 29.12.2001 г., №1756-р, в Программе развития образования до 2020 года определены важность формирования художественно-творческих способностей школьников, необходимость их успешной социализации в условиях социально-экономической нестабильности и напряженности современного общества. В свете сказанного проблема развития художественно-творческих способностей школьников и художественного образования относится к числу актуальных проблем, так как каждый исторический этап развития общества формирует свой идеал, предъявляет к человеку свои, новые требования.

Практический выход реализации программы

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня (в ЦДОД, районных, городских, областных, всероссийских и международных).

Новизна программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку познать историю родного края и попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. У обучающихся первого года обучения – репродуктивное творчество, то есть восприняли материал и сделали по образцу. А также конструктивное – осмыслили материал и применили в стандартной ситуации. Но выполнение изделия не должно быть механическим копированием образца. Это творческий процесс.

В работе с детьми необходимо использовать новые современные материалы и новое современное оборудование. На занятиях часто используется музыка (аудиоматериалы), на компьютере просматриваются мастер-классы по изготовлению различных поделок. Дети погружаются в атмосферу творчества, что дает толчок развитию фантазии и воображения. Проведение занятий с использованием информационных технологий – это мощный стимул в обучении. Посредством таких занятий активизируются психические процессы: восприятие, память, мышление.

Изучение материала привязано к временам года, к праздникам, активно используется ресурс сказок для развития творческих способностей детей на занятиях декоративным творчеством. В процессе обучения учащиеся знакомятся с понятиями пейзаж, сюжетной композиции. Дети создают произведения по собственным эскизам. Ребята имеют возможность проявлять свою творческую фантазию, чувство юмора, дизайнерский вкус, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов и способов их использования.

Кроме того, у детей развивается глазомер, совершенствуется мелкая моторика рук, что способствует более успешной работе в школе. Задача педагога научить ребенка творчески мыслить, ценить собственное творчество и развить художественный вкус.

Программа «Парасковья» помогает реализовать творческие способности ребенка, сформировать художественный вкус, способствует развитию пространственного воображения, чувство цвета. Декорирование одежды стимулирует дизайнерские способности ребенка, а создание авторских работ развивает детскую фантазию, творческую активность, дают практические навыки построения композиции.

При выполнении творческих работ требуется помощь родителей, что является прекрасной формой семейного общения, формированию общих интересов родителей и детей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Развитие воображения, эстетического и художественного вкуса, творческих способностей детей посредством изучения народных традиций и ремесел и формирования умений работать с различными материалами

Задачи 1 года обучения:

- ознакомление детей с народными традициями и ремеслами
- изучение композиции

- обучение различным приемам изготовления поделок (бумажная пластика, работа с тканью, нитками, природным материалом)
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству
- развитие творческих способностей детей
- формирование художественного вкуса и мировоззрения
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, ответственности
- воспитание любви к природе
- воспитание чувства коллективизма, умение работать в команде

Конечный результат 1 года обучения

Воспитанники должны знать:

- истоки декоративно-прикладного искусства в Самарской области и Поволжья
- различные техники изготовления изделий декоративно-прикладного творчества
- основы композиции
- различные приемы и последовательность изготовления поделок
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними
- способы первоначальной обработки и оформление художественных изделий
- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями

Воспитанники должны уметь:

- создавать эскизы изделий по образцу
- работать самостоятельно по своим эскизам
- творчески, художественно оформлять свои работы
- пользоваться инструментами, различать материалы

Задачи 2 года обучения:

- продолжение ознакомления детей с народными традициями и ремеслами
- обучение различным приемам изготовления поделок
- формирование мотивации к познанию и творчеству
- развитие творческих способностей детей
- воспитание любви к природе
- воспитание уважения и бережного отношения к традициям народного искусства
- воспитание чувства коллективизма, ответственности за результаты своего труда

Конечный результат 2 года обучения

Воспитанники должны знать:

- основные требования при изготовлении и оформлении изделий
- о декоративно-прикладном творчестве народов Самарской области и Поволжья
- основные свойства материалов

Воспитанники должны уметь:

- создавать эскизы для своих изделий
- выполнять изделия по своим эскизам
- выполнять эскизы по сюжетным композициям

Задачи 3 года обучения:

- углубление знаний детей о декоративно-прикладном творчестве народов Самарской области и Поволжья
- формирование умений и навыков самостоятельно разрабатывать эскизы изделий
- продолжение развития творческих способностей детей
- формирование мотивации к творчеству и познанию в области декоративно-прикладного искусства
- воспитание патриотизма, через приобщение к лучшим образцам российского

декоративно-прикладного творчества.

Конечный результат 3 года обучения

Воспитанники должны знать:

- историю декоративно-прикладного искусства
- приемы изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках
- о гармоничном сочетании различных материалов в изделиях

Воспитанники должны уметь:

- выполнять сюжетные композиции из различных материалов
- самостоятельно разрабатывать эскизы различных изделий и изготавливать их.

Задачи 4 года обучения:

- углубление знаний детей о декоративно-прикладном творчестве народов Самарской области и Поволжья
- формирование умений и навыков самостоятельно разрабатывать эскизы изделий
- продолжение развития творческих способностей детей
- формирование мотивации к творчеству и познанию в области декоративно-прикладного искусства
- воспитание патриотизма, через приобщение к лучшим образцам российского декоративно-прикладного творчества.

Конечный результат 4 года обучения

Воспитанники должны знать:

- историю декоративно-прикладного искусства
- приемы изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках
- о гармоничном сочетании различных материалов в изделиях

Воспитанники должны уметь:

- выполнять сюжетные композиции из различных материалов
- самостоятельно разрабатывать эскизы различных изделий и изготавливать их.