

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
научно-методического совета  
от 25 сентября 2017 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
Плотникова Т.Ю.  
25 сентября 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Батик»**

Возраст обучающихся – 9-14 лет  
Срок реализации – 3 года

Автор-составитель –  
**ИШУТИНА Наталья Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
Год разработки – 2014

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Батик - это искусство ручной росписи ткани. Японцы создавали изумительные по своей красоте произведения, которые использовали для кимоно. В Европу батик привезли из Японии голландцы. Европейцы модернизировали способ окрашивания несколькими красками, из искусства ручной росписи превратив в промышленный способ окрашивания ткани. В XIX веке батик практически полностью был вытеснен английской ситцевой набойкой. И только в XX веке в Европе и Америке батик начинает свое победное шествие по миру. Произошло это благодаря энтузиазму художников, очарованных красотой натурального шелка, которые изучали уникальную технику батика, модернизировали и дополнили древнее искусство росписи ткани. В зависимости от способа резервирования роспись по шелку разделяют на холодный и горячий батик. Роспись по шелку, как увлекательное творческое занятие со своими секретами, приемами и различными техниками обладает неувядаемым очарованием. При этом батик не потерял своей функциональности и декоративности, но существенно расширил свои границы, заняв значительное место в декорировании одежды и интерьера.

**Актуальность исследования:** Современные условия развития общества определяют новый характер педагогической системы образования, которая заключается в ориентации школьников на творческий поиск своей деятельности. В Концепции модернизации российской системы образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2001 г., №1756-р, в Программе развития образования до 2020 года определены важность формирования художественно-творческих способностей школьников, необходимость их успешной социализации в условиях социально-экономической нестабильности и напряженности современного общества. В свете сказанного проблема развития художественно-творческих способностей школьников и художественного образования относится к числу актуальных проблем, так как каждый исторический этап развития общества формирует свой идеал, предъявляет к человеку свои, новые требования.

**Цель:** Развивать эстетический вкус, художественно-творческие способности детей посредством приобщения к декоративно-прикладному искусству.

### **Этапы обучения:**

1. Возникновение, развитие, осознание и оформление замысла
2. Процесс создания изображения.
3. Анализ результатов.

**Практический выход реализации программы:** Участие в различных уровнях выставках декоративно-прикладного творчества (в ЦДОД, районных, городских, областных).

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Краткая характеристика программы:

по уровню содержания - базовая

по форме организации детского объединения - групповая

по срокам реализации - среднесрочная

по широте охвата содержания деятельности - специализированная  
по степени авторского вклада - авторская  
по степени профессионализации - функциональной грамотности и  
общекультурной компетенции

Программа рассчитаны на обучение детей в возрасте 9-14 лет в течение 3 лет.

По степени авторского вклада программа является авторской, по форме организации - групповой, по широте охвата и взаимодействию содержания - профильной, по степени профессионализации - специализированной, по срокам реализации - долгосрочной.

#### **Новизна программы:**

В работе с детьми необходимо использовать новые современные материалы и новое, современное оборудование. Стеклопластиковые трубочки, традиционно применяемые для резервирования были заменены на пластмассовые аппликаторы, как более гигиеничные и удобные, таким образом исключается втягивания в рот резервирующего состава и средства для промывания стеклянных трубочек, что существенно сказывается на сохранение здоровья учащихся. Традиционно используемый Батик-Гутта заменен на Jacguard Gutta, менее токсичный.

Изучение материала привязано к временам года, праздникам, активно используется ресурс сказок для развития творческих способностей детей на занятиях батика. В процессе обучения, учащиеся знакомятся с понятиями пейзаж, натюрморт, сюжетной композиции. Дети создают произведения по собственным эскизам. Ребята получают возможность проявлять свою творческую фантазию, чувство юмора, дизайнерский вкус; получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов и способов их использования.

Кроме того, у детей развивается глазомер, совершенствуется мелкая моторика рук, что способствует более успешной учебе в школе.

Задача педагога научить ребенка творчески мыслить, ценить собственное творчество и развить художественный вкус. Педагог должен заниматься просветительской деятельностью, знакомя детей с художественными произведениями и авторами, их создавшими.

Батик помогает реализовать творческие способности ребенка, сформировать художественный вкус, способствует развитию пространственного воображения, чувство цвета. Декорирование одежды стимулирует дизайнерские способности ребенка, а создание авторских панно и небольших открыток развивает детскую фантазию, изобретательность, творческую активность, дают практические навыки построения композиции и колористического решения.

При декорировании одежды потребуется помощь родителей, что является прекрасной формой семейного общения, формированию общих интересов родителей и детей (немаловажная деталь в наше время).

#### **Задачи:**

- знакомство с историей батика
- навыки пользования инструментами и материалами
- изучение композиции

- цветовое решение
- создание произведений по собственным эскизам
- развитие мелкой моторики рук
- воспитание усидчивости, аккуратности, наблюдательности
- воспитание чувства коллективизма, умения работать в команде
- развитие у детей художественных способностей и творческой активности
- формирование художественного вкуса
- знакомство с историей живописи
- углубление и расширение знаний детей об истории батика
- расширить знания о различных материалах
- построение объемной композицией, рисунка
- цветовое решение
- развитие у детей художественных способностей и творческой активности
- умение пользоваться специальной литературой
- знакомство с художественными произведениями художников, скульпторов, графиков
- воспитание коллективизма

### **Конечный результата**

#### **Учащиеся должны знать:**

- знать историю батика
- различать виды росписи ткани
- разбиваться в материалах, инструментах и технологических приемах окрашивания ткани (х/б ткань, шелк, кожа, замша, джинсовая ткань, текстиль)
- Историю батика
- различать техники окрашивания ткани
- знать технологические приемы создания различных видов росписи по ткани
- разбираться в материалах и оборудовании

#### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться инструментами, различать материалы
- знать основы композиции, рисунка, гармоничное цветовое решение
- доводить работу до конечного результата
- соблюдать технологические приемы и верно их применять
- понимать и уважать творчество другого человека
- создавать собственные произведения (панно, декорировать одежду, рисовать открытки)
- работать с различными материалами
- пользоваться инструментами в работе
- пользоваться специальной литературой
- создавать изделия по собственным эскизам
- самостоятельно изготавливать изделия
- работать в коллективе
- доводить работу до конечного результата
- создавать собственные произведения (панно, открытки, декорировать одежду)