

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
научно-методического совета
от «___» _____ 201__г.
25 сентября 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.
25 сентября 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Мастер-шоу»**

Возраст обучающихся – 8-14 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель –
ХАДАСЕВИЧ Екатерина Львовна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год разработки – 2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях наметилось явное противоречие между сложившейся системой культурно-досуговой деятельности и формами, дающими возможность детям для выражения их внутреннего мира, эмоционального восприятия окружающей действительности. Фактически, у детей происходит смена культурных образцов, кумиров, норм. Одновременно в культуре активно проявляются разрушительные тенденции, выражающиеся в самовозникновении, саморазвитии, самораспаде культурно-досуговых форм. И это, естественно, сказывается на деятельности детей в сфере досуга.

Анализ ситуации, сложившейся в детской среде в последние годы, свидетельствует об отсутствии должного внимания общества к организации свободного времени школьников, что ведет к самым негативным последствиям. Снижение уровня жизни большинства населения привело к сокращению доступности таких традиционных форм досуговой деятельности, как посещение театров, кинотеатров, концертных залов, творческих встреч. Поэтому вопросы организации детского досуга очень актуальны сегодня, также как и проблема организации культурного досуга.

Свободное время ребенка – важная социально-педагогическая проблема, охватывающая круг вопросов, связанных с потребностями, творческими возможностями личности, развитием способностей, организаторских умений, эмоционально-ценностного отношения к миру в целом. Социализации личности ребенка способствуют активные формы работы по организации досуга детей.

Досуг – это совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляемой в свободное время, в результате которой происходит развитие личностных качеств человека, удовлетворяются его духовные, физические и другие социально значимые потребности. Досуг – это школа поддержки, одобрения и ободрения любого ребенка; это та часть свободного времени, которая основана на принципах добровольности, интереса, комфорта и духовного удовлетворения. Досуг – это отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество.

Социально-воспитательный потенциал досуга определяется как важнейшая среда взаимодействия человека с окружением, особенно детей и подростков; незаменимое средство, благодаря которому происходит культурное развитие ребенка; процесс, в котором целенаправленно взаимодействуют государство и общественные структуры, выполняющие функции социального воспитания личности ребенка; пути активизации ребенка в решении его жизненных задач, проблем, развитие его самостоятельности.

Сегодня одной из самых доступных форм активного досуга ребенка остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов. Кроме того, реализация программы способствует гармонизации отношений обучающихся с окружающим миром, развитию основных процессов и качеств (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение, чувство ритма, смелость публичного самовыражения). Программа предполагает развитие творческих способностей воспитанников на основе комплексного подхода.

Занятия по данной программе строятся на переплетении таких видов искусств, как танец, музыка и театр.

Разработка данной программы обусловлена потребностью социума в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании через игровую практику. Реализация программы предусматривает следующие аспекты деятельности: образовательный и социально-воспитательный .

В основе организации практической работы лежит методика КТД (коллективных творческих дел), которая позволяет продуктивно организовать деятельность педагога и детей, где ребята учатся самостоятельно ставить цели, сообща выработать план действий, собирать необходимую информацию, осуществлять задуманное, анализировать и оценивать результаты. В этом случае мероприятие строится не по шаблону, не по готовому сценарию, а рождается в результате коллективного размышления, поиска лучшего варианта.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Программа рассчитана на обучение детей от 8 до 14 лет в течение одного года с нагрузкой 4 часа в неделю (по 2 часа два раза), 144 часа в год.

Количество воспитанников в группе - 12 человек.

Цель программы

➤ Создание условий для развития художественно-творческих и организаторских способностей учащихся и формирования у них ценностных ориентаций, понятий, принципов, обеспечивающих необходимые условия для подготовки к общественной жизни и труду, через активный досуг.

Задачи программы

- вовлечение детей в увлекательный мир организаторов досуговых мероприятий;
- поддержка воспитанников в их дальнейшем развитии и самореализации личности, в раскрытии творческих способностей;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- развития творческих способностей средствами танцевального, музыкального, театрального искусства;
- формирование практических умений и навыков в подготовке культурно-досуговых программ, в проведении игр, конкурсов, аттракционов;
- приобретение детьми знаний и умений по ораторскому мастерству;
- оказание помощи в преодолении психологических барьеров;
- формирование детского коллектива единомышленников.

Программа интегрированная (предполагает взаимопроникновение разделов в процессе ее реализации) состоит из 6 блоков:

1. Актерское мастерство. Сценическая речь.
2. Основы хореографического искусства
3. Игровой досуг.
4. Основы сценарного мастерства.

5. Основы организаторской деятельности.

6. Музыкальное оформление.

По окончании обучения обучающиеся получают звание «Мастер шоумен».

Ожидаемые результаты

В результате прохождения программы воспитанники должны *знать*:

- историю развития игры;
- виды игр;
- иметь представление о видах и особенностях театрального искусства;
- овладеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, логикой речи и выразительностью;
- овладеть чувством ритма и координацией движений;
- овладеть навыками познавательной и коммуникативной активности;
- уметь составлять сценарии праздников, игровых программ и выступать на сцене.
- овладеть игровой техникой культурно-массовой работы с детьми.
- проводить игры, детские праздники;
- накладывать сценический грим;
- качества и функции ведущего;
- приёмы активизации аудитории;
- особенности работы с микрофоном.
- писать сценарии детских праздников;
- вести игровые программы;
- проводить экскурсии, викторины, вечера-встречи, обрядовые праздники;
- составлять свою родословную.
- особенности работы над прозаическим и лирическим текстом;
- проводить тематические вечера, дискотеки, гостиные.